

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00022098

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1300

**DTSF - A**

1324

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni**

1340/ 1350

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

cerchia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Maestro di San Torpè

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1295-1335

**AUTH - Sigla per citazione**

00008059

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

41

**MISL - Larghezza**

34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Sante; Tre Marie; Cristo crocifisso; San Giovanni evangelista; San Giuseppe d'Arimatea. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: calvario. Oggetti: croce; cartiglio. Allegorie-simboli: teschio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavoletta fa 'pendant' con un'altra di uguali dimensioni anch'essa al museo Bandini (cfr. Rif. or.). Il Giglioli le attribuisce ad un 'discreto pittore senese con caratteri di miniaturista, ancora fedele alle tradizioni duecentesche'. Secondo la scheda ministeriale della Giusti, benché il richiamo all'ambiente senese sia innegabile, particolarmente nella 'Vergine in trono', la complessa struttura del trono stesso, l'adozione di tipi fisiognomici pungenti, la vena di espressività drammatica particolarmente evidente nel 'Crocifisso' non trovano riscontri a Siena, neppure nell'ambiente miniaturista cui l'autore pur appartiene, mentre sembrano situarsi più agevolmente nella cerchia pisana del Maestro di San Torpè. La Bandera Viani riprende invece l'indicazione del Giglioli assegnando l'opera all'ambito senese tardo duccesco a cui appartengono anche pittori come Niccolò da Segna e il Maestro di Monteliveto e propone una datazione tra il 1340 e il 1350.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1803

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 239463

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)