

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022110
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	frammento
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

**SGTI - Identificazione**

San Pietro, San Giovanni Evangelista

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Fiesole**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1380**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1380**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Andrea di Cione detto Andrea Orcagna**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1343-1368**AUTH - Sigla per citazione** 00000792**AAT - Altre attribuzioni** Nuzii, Allegretto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 108**FRM - Formato** cuspidato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** piccole lacune**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; San Giovanni evangelista. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Pietro) chiavi; (Giovanni) vangelo. Oggetti: libro; penna. Decorazioni: tralci vegetali a broccato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo la vecchia attribuzione del Suida ad Allegretto Nuzii, già respinta dal Van Marle, è tornato ad occuparsi del pannello l'Offner, che attribuisce i due santi ad un artista della cerchia orcagnesca, attestato solo da quest'opera. L'Offner rileva nei due santi la presenza di influssi dalla pala Strozzi, nonché dal Maestro della Pentecoste e dal pannello Nardesco datato 1365 dell'Accademia di Firenze, con la Trinità e due Santi, tra cui un S. Giovanni Evangelista che è servito da modello per quello di Fiesole. Il tono tuttavia è inferiore. Si tratta forse di un artista suburbano che avrebbe potuto eseguire i due santi, parte laterali di un polittico, verso il 1380. Il Boskovits, in una comunicazione orale, ha pensato ad un artista prossimo al 'Maestro dell'Altare di San Niccolò'.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 239399
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)