

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452916    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900452916 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| OGTD - Definizione                | calco di medaglia                 |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | medaglia dell'anno giubilare 1725 |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto di profilo di papa Benedetto XIII |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | scuola                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazzale di Porta Romana, 9 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                                     |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | medaglia                                  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Hamerani Ermenegildo                      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVIII/ 1725                          |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1875               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1924               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |

## MT - DATI TECNICI

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
|--------------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b>    | mm.  |
| <b>MISD - Diametro</b> | 48.5 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | calco di medaglia pontificia/ calco del verso |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                         |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel giro e a rovescio                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BENEDICTUS XIII PONT(IFEX) MAX(IMUS) |

**NSC - Notizie storico-critiche**  
La medaglia originaria fu coniata nel 1725 in occasione dell'anno giubilare e della collocazione sotto il portico di San Pietro della scultura di Cornacchini riprodotte Carlo Magno a cavallo. Questo monumento equestre è riprodotto sul retro ( di cui esiste il calco cfr. scheda 0900452920) della stessa moneta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Pubblica Istruzione |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 408592          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Toderi G./ Vannel F.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 164, n. 155            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 155                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1995      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Giorgi R. |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)