

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305425
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Sebastiano Cecchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	chiostro grande, lato ovest
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mutilazioni nella parte alta;lievi sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Monumento sepolcrale parietale con alto basamento con cartiglio centrale con iscrizione. Superiormente grande urna trapezoidale decorata sul fronte con un festone fogliaceo e ai lati con volute e foglie

DESO - Indicazioni sull'oggetto	di acanto. Coperchio gradinato sormontato da stemma a cartocci e due putti laterali attornati da strumenti musicali. Sul pavimento antistante lastra tombale con incisione raffigurante teschio su tibie incrociate e due aquile araldiche.
DESI - Codifica Iconclass	31 F 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	D(OMINUS) O(PTIMO) M(AXIMO) SEB(ASTIA)NO CECCHI S (ACRI) ORD(I)NIS HYER(OSOLIMITA)NI F(RATI) SACERD(OT) I/ QUI MUSICAE PROFES(SO)R RHET(ORI)CAE CULTOR VEL PUER/ ORPHEO VERIUS ET HERCULE GALLICO/ IN ITALIAE THEATRIS CATENAVIT AURES/ SPHORZAE PRINC(IP)IS FERD (INAND)I CAR(O)LI MANTUAE DUCIS/ CHR(ISTI)NAE SVECORU(M) R. CAR(O)LI II HISP(ANI)ARUM REGIS/ LEOP (OL)DI CAES(AR)IS FAMULATU(M) ET GRATIA(M) PROMERUIT/ SI FORTE LISTRALI GEMAT IN IGNE/ PRECARE VIATOR UT REGU(M) REGI DEO/ CU(M) ANGELIS IN EMPYREO CONCINAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra tombale
ISRI - Trascrizione	CANTABO DOMINO/ QUI BONA/TRIBUIT/ MIHI
NSC - Notizie storico-critiche	Come attesta l'iscrizione tombale, il musicista Sebastiano Cecchi, cappellano della religione di Malta, per le sue qualità musicali ricevette i favori di Ferdinando Carlo di Gonzaga ultimo duca di Mantova regnante dal 1669 al 1708, della regina Cristina di Svezia, di re Carlo II di Spagna e dell'Imperatore Leopoldo I, morto nel 1705. In mancanza di ulteriori notizie biografiche, è quindi presumibile che sia vissuto a cavallo tra i secoli XVII e XVIII. Il monumento di autore ignoto ma ascrivibile all'ambiente dei tardi foggini, venne danneggiato gravemente durante il periodo napoleonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possessiono perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316688
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436073
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165760
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pini C.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte
FNTD - Data	1862
FNTF - Foglio/Carta	f. 32
FNTN - Nome archivio	AS SBAS FI
FNTS - Posizione	A/72
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna del Comune. Chiesa del Carmine
FNTD - Data	1914/ 1923
FNTF - Foglio/Carta	inv. n. 1438
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comune Firenze
FNTS - Posizione	B.A. 277
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Pennestri W.
FNTD - Data	1971
FNTN - Nome archivio	AS SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. X p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mattei S.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lumachi F.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 544
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul negativo fotografico SBAS FI 316688 è presente anche la sigla CH 1615 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.