

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305427

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di frate Cirillo Ambrogini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	noviziato, sala del camino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1840

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Buonaiuti Ernesto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840
AUTH - Sigla per citazione	00002421

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bruchi Stanislao
CMMD - Data	1840
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tavola incrinata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2
DESS - Indicazioni sul	Ritratti. Personaggi: Ambrogini Cirillo. Abbigliamento: abito

soggetto	carmelitano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	IO SOTTOSCRITTO AFFERMO PER OBBEDIENZA AL MIO SUPERIORE/ PROVINCIALE P(ADR)E M.O STANISLAO BRUCHI HO PERMESSO AL PITTORE/ ERNESTO BUONAIUTI DI FIRENZE DIPINGERMICI AL NATURALE/ NELLA TAVOLA PRESENTE, ULTIMATO NEL DÌ DODICI AGOSTO 1840 IO FRATE CIRILLO AMBROGINI M.NO PP.A/ DI ANNI SETTANTOTTO E SEDICI GIORNI E NOVE/ MESI NATO IL DÌ 27 NOVEMBRE 1767/ DI RELIGIONE/ 56 ANNI TRE MESI E 19 GIORNI/ SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUS/ AMEN VENERABILE PADRE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMI - Identificazione	Lorena
STMP - Posizione	a tergo ceralacca
STMD - Descrizione	Di nero alla banda rossa caricata di tre aquile
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'opera sostanzialmente mediocre ma ricettiva delle nuove tendenze al naturalismo e ad una sensibilità pittorica più epidermica ed istintiva che venivano sviluppandosi proprio intorno al 1840 nell'ambito della civiltà figurativa toscana. Il pittore Buonaiuti non è altrimenti noto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316586
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165722
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna del Comune. Chiesa del Carmine
FNTD - Data	1914/ 1923
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comune Firenze
FNTS - Posizione	B.A. 276 ins. 23
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Pennestri W.
FNTD - Data	1971
FNTN - Nome archivio	AS SBAS FI
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 321
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul negativo fotografico SBAS FI 316586 è presente anche la sigla CH 1513 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.