

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305483
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassone
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	appartamento del padre provinciale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze;cadute di colore;tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassone con basamento modanato. Fronte con due pannelli dipinti raffiguranti i ritratti degli sposi. Incorniciature piatte con profili lievemente modanati, dipinte con motivi decorativi. Al centro del fronte e sui fianchi figurano stemmi dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	42 D 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: sposi. Oggetti: candelabri. Elementi architettonici: motivi geometrici;motivi floreali stilizzati;rosoni. Araldica. Decorazioni: scudo a testa di cavallo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sul fronte al centro
STMD - Descrizione	Partito: nel primo d'argento sbarrato di cinque di rosso, nel secondo d'argento alla mezza aquila di nero uscente dalla partizione
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sul fianco destro
STMD - Descrizione	D'argento all'aquila di nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sul fianco sinistro
STMD - Descrizione	D'argento sbarrato di cinque di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tipologia di cassone, a fronte piatta con decorazione dipinta a finta tarsia, è caratteristica dell'area fiorentina nella seconda metà del Quattrocento e poco oltre, epoca dei più grandi maestri intarsiatori fiorentini Giuliano da Maiano, Baccio Pontelli, il Francione e Baccio d'Agnolo. La tarsia lignea, riprodotte soprattutto motivi geometrici di fantasia e scorci architettonici, costituiva una delle tecniche predilette per i cassoni da biancheria. In questo esemplare, di qualità piuttosto corrente, probabili motivazioni di ordine economico consigliarono la contraffazione pittorica della tarsia. Il gusto per i ritratti affrontati degli sposi era frequente a Firenze perdurando fino al primo decennio del Cinquecento, come attesta il cassone dei coniugi Benintendi datato 1507 (Academy of Sciences Museum of Ethnography, Lvov,ex-URSS).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 316650

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tinti M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBI - V., tavv., figg.	t. XCVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italian cassoni
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	nn. 11-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massinelli A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000124
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-33

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul negativo fotografico SBAS FI 316650 è presente anche la sigla CH 1577 a indicare il finanziamento della campagna fotografica da parte del Comune di Firenze.
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------