

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305496
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0900305497

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare portatile
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	stanza di deposito adiacente all'androne di ingresso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale carmelitana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Carmine
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria del Carmine
PRCS - Specifiche	cripta, cappella di S. Ni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	348

MISL - Larghezza	272
MISV - Varie	mensa 136x272x40
MISV - Varie	pannelli 117x66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rotture;cadute di doratura;tarlature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa con sostegni ornati da volute e motivo a conchiglia. Ricasco centrale (staccato) a valva di conchiglia entro cartocci. Fronte della mensa costituito da pannelli ornati da drappi e nappe incornicianti mitrie vescovili e nastri. Piano sormontato da due gradini ornato di cartocci e foglie di acanto. Alzato costituito da una mostra lignea intagliata con motivi a cartocci, festoni e teste di cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui frontali della mensa
ISRI - Trascrizione	S(ANCTUS) N(ICOLAUS)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare ligneo proviene dalla cappella di S. Nicola, posta sotto la crociera della chiesa, ove era utilizzato come rivestimento di una mensa d'altare lapidea. Come attesta l'inventario del 1914-1923, la struttura era accompagnata lungo la mensa da sei pannelli di rivestimento (ne rimangono solo due decorati con la mitria vescovile di S. Nicola e le iniziali del santo). Come testimonia Santi Mattei (1869), la ricca incorniciatura superiore ospitava in origine il polittico trecentesco di Andrea Bonaiuto che si trova ora in sagrestia e che raffigura la "Madonna e Santi" con San Nicola collocato al posto d'onore ovvero alla destra della Vergine. La tela attualmente montata nell'altare non è pertinente. Con ogni probabilità questo altare ligneo, costituito da elaborati intagli tardobarocchi con influssi neocinquecenteschi, fu realizzato parallelamente ai lavori di rinnovamento pittorico della cappella di S. Nicola, sede della Compagnia omonima, terminati nel 1691.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

possessione perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400995

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - DenominazioneInventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna del Comune.
Chiesa del Carmine**FNTD - Data**

1914/ 1923

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico Comune Firenze

FNTS - Posizione

B.A. 276

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mattei S.

BIBD - Anno di edizione

1869

BIBN - V., pp., nn.

p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chiesa Santa

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

pp. 197-198

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Civai A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

