

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305497

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900305497

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione dell'angelo a Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	carmelitano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria del Carmine
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e convento di S. Maria del Carmine
LDCU - Indirizzo	piazza del Carmine
LDCS - Specifiche	stanza di deposito adiacente all'androne di ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	214
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cracquelure molto estesa;cadute e sollevamenti di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ELIA) 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Elia. Figure: angelo. Paesaggi. Oggetti: caraffa;pane.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato montato entro l'altare ligneo proveniente dalla cappella di S. Nicola solo dopo il 1914-1923 quando risulta sistemato entro una semplice cornice modanata all'interno di un loggiato chiuso nel convento del Carmine. Raffigura l'angelo che desta Elia morente nel deserto e gli indica la strada del monte Oreb. Il cibo e la bevanda portati dal messaggero divino prefigurano l'eucarestia. I carmelitani fiorentini erano molto devoti a Sant'Elia, considerato il fondatore dell'ordine, tanto che nel Seicento fu dedicata a lui e al profeta Eliseo la decorazione pittorica del chiostro grande. Difficile è la valutazione critica dell'opera che si presenta notevolmente offuscata e screpolata, sebbene le parti meglio conservate possano probabilmente riferirsi all'ambiente fiorentino della seconda metà del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome Stato italiano

ACQD - Data acquisizione 1866

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 400995

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna del Comune. Chiesa del Carmine

FNTD - Data 1914/ 1923

FNTF - Foglio/Carta inv. n. 1457

FNTN - Nome archivio Archivio Storico Comune Firenze

FNTS - Posizione B.A. 276

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Civai A.

FUR - Funzionario

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
----------------------------------------	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------------	-------------------------