

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00305544 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | orazione di Cristo nell'orto di Getsemani |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | carmelitano   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Convento di S. Maria del Carmine                                  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | chiesa e convento di S. Maria del Carmine                         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | piazza del Carmine  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | appartamento del padre provinciale, prima stanza                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 116   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 85  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lacerazioni;sporco;cadute di colore;tela allentata                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 D 31 21  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Simboli: (Eucaristia) calice. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | su cartellino in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 106  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Inserito da Carlo Pini tra i quadri di "poca o di nessuna considerazione artistica", il dipinto pare un'esercitazione accademica neocinquecentesca come suggerisce la composizione con la figura del Cristo affiancato a tergo da due angeli. La qualità dell'opera e una certa genericità di stile non consentono una datazione precisa. E' riferibile con ogni probabilità all'ambiente fiorentino tra Sei e Settecento. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Stato italiano |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | possesso perpetuo Comune di Firenze |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 165884          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | inventario                      |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Pini C.                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1862                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | f. 34 (n. 106)                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | AS SBAS FI                      |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | A/72                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario delle cose d'arte o in consegna del Comune. Chiesa del Carmine |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1914/ 1923  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | inv. n. 1495  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Comune Firenze   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | B.A. 276  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>Fntp - Tipo</b> | scheda |
|--------------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Pennestri W.                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1971   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | AS SBAS FI                                     |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Civai A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bellini F.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |