

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305556
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

convento

**LDCQ - Qualificazione**

carmelitano

**LDCN - Denominazione attuale**

Convento di S. Maria del Carmine

**LDCC - Complesso di appartenenza**

chiesa e convento di S. Maria del Carmine

**LDCU - Indirizzo**

piazza del Carmine

**LDCS - Specifiche**

lato est del chiostro grande

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

convento

**PRCQ - Qualificazione**

carmelitano

**PRCD - Denominazione**

Convento di S. Maria del Carmine

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Chiesa e Convento di S. Maria del Carmine

**PRCS - Specifiche**

biblioteca

### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

1862

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1650

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1660

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno di noce/ intaglio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	236
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarli; mancanze; malamente ridipinta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Porta a due ante con quattro specchiature decorate a rilievo figurato; due specchiature decorate da cartelle con maniglie in ferro battuto e due specchiature decorate da grata in ferro battuto a volute.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scheda d'inventario fatta intorno agli anni Venti del Novecento indica questa bella porta istoriata come proveniente dalla libreria. Infatti ripercorrendo la descrizione manoscritta fatta da Santi Mattei nel 1862 si apprende dell'esistenza all'ingresso della biblioteca di una porta "con serrami di noce intagliati a rabbesi e figure, queste a dir vero un poco goffe per vizio di quel tempo". Fu probabilmente eseguita nel sesto decennio del Seicento durante i lavori promossi nella biblioteca dal padre Marsilio Ronconi. Questa datazione sembra confermata anche dall'analisi stilistica: gli elementi decorativi sono molto eleganti, le figure presentano invece un rilievo abbastanza rozzo e sono goffe e sproporzionate. La porta si trova oggi a chiudere una delle ali tamponate del secondo cortile al piano terreno, ed è forse sfuggita alla bibliografia più recente, ma la sua provenienza è inequivocabile.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	possesso perpetuo Comune di Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436097

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Mattei S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione sommaria del Convento prima dell'ultima occupazione
<b>FNTD - Data</b>	1862
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 130
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio Provinciale Carmelitano
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle cose d'arte di proprietà o in consegna al Comune
<b>FNTD - Data</b>	1914/ 1920
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Firenze/ Archivio storico del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	Belle Arti 276
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Convento Carmine
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)