

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305615

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900305615

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione carmelitano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria del Carmine

LDCC - Complesso di appartenenza chiesa e convento di S. Maria del Carmine

LDCU - Indirizzo piazza del Carmine

LDCS - Specifiche armadio argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1767
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Mugnani Domenico Antonio
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1767
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002260
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ stampaggio/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	25
-----------------------	----

MISD - Diametro	14
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare su gradino con orlo mistilineo. Fusto. Nodo piriforme fra rocchetti. Coppa con orlo svasato. Decorazioni: fusarola, volute, elementi fitomorfi sul piede; fusarola, motivi fogliacei, fiori, cartigli entro volute sul nodo e sulla coppa.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	73 D 82
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione: lancia; spugna; tenaglie; martello; scala; croce.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sotto il bordo del piede
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	G. G.
----------------------------	-------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	città di Lucca
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla coppa e sul bordo del piede
STMD - Descrizione	pantera di profilo rampante a sinistra in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argenterie
STMI - Identificazione	Mugnani Domenico Antonio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulla coppa e sul bordo del piede
STMD - Descrizione	tromba in campo ovale

NSC - Notizie storico-critiche

Grazie ai punzoni si può sicuramente riferire il calice alla produzione settecentesca lucchese e più precisamente a Domenico Antonio Mugnani, attivo fra il 1741 e il 1767. La produzione del Mugnani, formatosi nella bottega di Paolino Batoni, è contraddistinta da un certo eclettismo in quanto accanto a oggetti di struttura semplice e lineare si trovano manufatti con un esuberante apparato decorativo che, come in questo caso, si ispirano a modelli cinquecenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	possesso perpetuo Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434655

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capitanio A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBI - V., tavv., figg.	v. III f. 559

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Papucci S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)