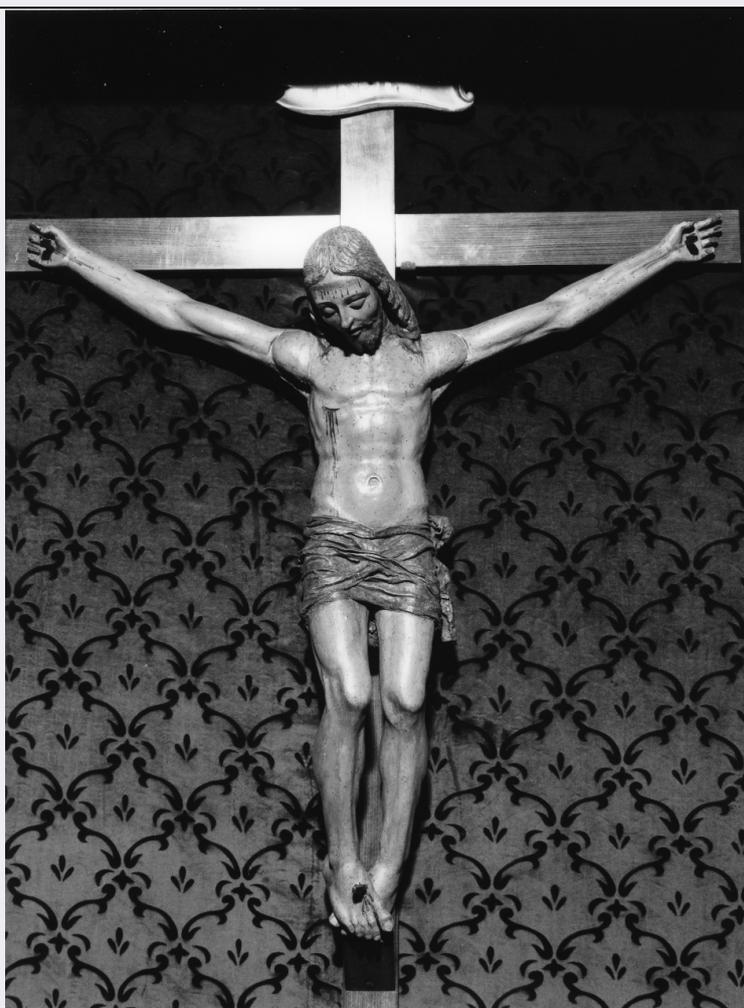


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00302454
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO

<b>PVCC - Comune</b>	Prato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	107
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1980
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lenzi Lamberto (Prato)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	chiesa vecchia di S. Pietro a Grignano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Applicata a una croce moderna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo.
	Questo tipo di crocifisso con il Cristo in posizione frontale e il capo lievemente reclinato a sinistra, senza torsione laterale del busto e delle gambe, e con un leggero perizoma fittamente piegato che si modella e si incrocia sul bacino, risale al prototipo della croce della Sagrestia Vecchia di S. Lorenzo a Firenze, databile al secondo decennio del

**NSC - Notizie storico-critiche**

Quattrocento. Questa tipologia trovò grande diffusione solo più tardi nell'opera di Benedetto da Maiano (Duomo e convento di Fuligno a Firenze, etc.) e soprattutto tra Quattro e Cinquecento con Baccio da Montelupo e la sua cerchia (Museo di S. Marco a Firenze, Badia di Arezzo etc.). Secondo la tradizione il crocifisso, considerato miracoloso, era posto in origine sul portale d'ingresso della chiesa. Il recente restauro, che ha rinforzato il legno largamente infestato dai tarli, ha recuperato il colore originale. Le braccia del Cristo sono rimovibili.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 432834

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTA - Autore**

Nuti Ruggero

**FNTD - Data**

1938

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lisner M.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000154

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 58-59 78-82 82-85

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 118 160 167-169 173 174

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Civai A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)