

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302496

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1868
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Limberti Giovacchino arcivescovo
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1868
--------------------	------

CMMC - Circostanza	in ricordo della visita dell'arcivescovo fiorentino alla chiesa di S. Pietro di Grignano
---------------------------	--

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ bulinatura/ cesellatura/ argentatura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	48
-----------------------	----

MISL - Larghezza	17.8
-------------------------	------

MISV - Varie	base 20 x 10
---------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo sagomato e gradinato. Base: due peducci a volute concave e convesse, al centro motivo di conchiglia e festone pendente di frutta e foglie, ai lati due teste di cherubino. Fusto: a struttura architettonica decorato da foglie di acanto affrontate terminanti in due rosette speculari. Mostra: a profilo mistilineo con nuvolario e due teste di cherubino intorno alla teca, decorazione a foglie di acanto, di palma, mazzo di fiori e frutta. Teca: circolare cinta da pietre colorate. Croce greca apicale su globo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 G 12
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio nella teca
ISRI - Trascrizione	EX OSS(IBUS) S.PETRI APOSTOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui bordi delle volute del fregio intorno alla teca
ISRI - Trascrizione	MNEMOSYNON/ JOACHMI LIMBERTI ARCH. FLORENTINI/ XV CAL. NOVEMBRIS AN(NO) MDCCCLXVIII/ ECCLESIAE SANCTI PETRI AD GRINIANUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	cardinalizia
STMI - Identificazione	Limberti Giovacchino
STMP - Posizione	sul globo apicale
STMD - Descrizione	lambello a tre bracci ,torre sormontata da uccello. Galero a quattro ordini di nappe.
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquario, donato alla chiesa di San Pietro a Grignano dall'arcivescovo fiorentino Limberti nel 1868, come si deduce dall'iscrizione, è un esemplare di particolare interesse per la finezza esecutiva e per la perizia tecnica dello sbalzo e del cesello. La tipologia dell'ornato, tratta dal ricco repertorio settecentesco, viene proposta con effetti grafici del rilievo, dovuti peraltro all'uso del bulino sul fondo che, insieme ad elementi decorativi ormai di gusto tutto ottocentesco, indicano una datazione verso la metà del XIX secolo. È ipotizzabile che il reliquario sia stato eseguito in una bottega fiorentina: lo suggeriscono l'identità del committente e la diffusione che tali manufatti hanno in territorio fiorentino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 432902
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesoro Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 57 nn.43-44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)