

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00302501

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVII inizio
PRDU - Data uscita	1938 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938 post
PRDU - Data uscita	1978 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1621
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mascagni Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1621

AUTH - Sigla per citazione 00001734

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 232

MISL - Larghezza 168.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche fenditure, cadute di colore, ampie lacune

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1970

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Lenzi L.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 E 5

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: apostoli; Madonna. Figure: angeli. Paesaggi: nubi. Abbigliamento. Simboli: palma del martirio; corona di stelle; (Spirito Santo) colomba. Animali: colomba. Oggetti: panchetti.

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola era allogata sull'altare maggiore della Compagnia dello Spirito Santo annessa alla chiesa di san Pietro a Grignano ancora nel 1938, quando in una lettera a Ugo Procacci l'archivista del Comune di Prato Ruggero Nuti li la descrive, dichiarandola copia del dipinto che Santi di Tito aveva realizzato per la chiesa dello Spirito Santo a Prato. Il Marchini nella sua 'Guida' (1978) la ricorda nella chiesa vecchia di Grignano con un'attribuzione a Leonardo Mascagni, pittore pratese attivo fra la fine del XVI secolo e l'inizio del successivo, al quale è stata restituita definitivamente dalla Toninelli (in Pittura in Italia, cfr. bibl.). La dipendenza stilistica del Mascagni da Santi di Tito (1536-1603) fa ritenere probabile un suo alunnato presso il maestro di San Sepolcro conosciuto quando questi soggiornò a Prato, tra il 1583 e il 1584, per dipingere due affreschi in Santa Maria del Soccorso commissionatigli dall'Opera di questa chiesa di cui era membro il padre di Leonardo Mascagni. Questi, perdute le prime opere documentate, lo ritroviamo immatricolato all'Accademia del Disegno di Firenze nel 1585; dal 1590 al 1600 si possono individuare numerose opere del maestro in chiese di Prato e del suo territorio. Oltre alla dipendenza dalla maniera di Santi di Tito, nella fase più matura dell'attività del Mascagni si riconosce una più svolta educazione artistica, un fare meno popolareggiante, una maggiore capacità compositiva dovuta alla consapevole adesione ad altre correnti pittoriche fiorentine, 'in primis' quella alloriana. Verso questa fase della pittura del maestro pratese ci orienta la tavola di Grignano con le sue derivazioni titesche ben ravvisabili nella corona di angeli intorno

alla Colomba della Spirito santo, unite tuttavia ad un gusto più spiccato per la resa della materia soprattutto nel trattamento del panneggio secondo una maniera che segue gli esiti cari all'ambito alloriano. Ci sembra plausibile una datazione nel secondo decennio del Seicento fra la 'Sant' Orsola e le Vergini' (Prato, Museo dell'Opera del Duomo, post 1611) e la 'Sacra conversazione' databile al 1618 (Prato, Museo Civico).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 432826

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

lettera

FNTA - Autore

Nuti R.

FNTD - Data

1938

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baldanzi F.

BIBD - Anno di edizione

1849

BIBN - V., pp., nn.

p. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colnaghi D. E.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000210

BIBN - V., pp., nn.

p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchini G.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Storia Prato

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 30-31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Prato storia

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 715-716
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 809
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)