

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301269

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione veneziana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione

MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 51

MISL - Larghezza 36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche vistose lacerazioni e mancanze del cuoio sia nei piatti che nella costola; mancano i due lacci di chiusura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Legatura antica in assi di legno ricoperte con cuoio impresso. La copertina anteriore presenta due gruppi di tre linee parallele impresse, distribuite sia lungo i margini che internamente. Al centro e agli angoli del rettangolo centrale che si è venuto a creare sono distribuite cinque borchie rotonde in ottone. Si rilevano i segni dei lacci di chiusura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La copertina, che riveste il Graduale Romano datato 1750, è riferibile alla legatoria veneziana e allo stesso periodo del libro liturgico. Questo fu stampato a Venezia da Nicola Pezzana specializzato, insieme al padre Lorenzo, nella pubblicazione di testi sacri. La famiglia rilevò l'officina editoriale dai Giunti dopo che questi ebbero dichiarato fallimento. Della casa editrice originaria conservarono la marca tipografica, come è possibile rilevare anche dal frontespizio di questo Graduale (cfr. scheda SBAS FI 0900301270). Il libro fu acquistato nel 1799 da Pietro Giacomo Mattei, reverendo della chiesa di Figline. La

notizia proviene da una nota manoscritta apposta nel margine inferiore del frontespizio dallo stesso Mattei. Per le notizie biografiche sull'editore cfr. Dizionario Enciclopedico Italiano, Roma 1958, vol. IX, p. 339 ad vocem e Infelise M., L'editoria veneziana nel '700, Milano 1989, pp. 19-20 e 410-411.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1799

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 418297

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione 1958-1961

BIBN - V., pp., nn. v. IX p. 339

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Infelise M.

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. pp. 19-20, 410-411

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Biagi E.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)