

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00451965 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---|------------|
| QNTN - Numero | 7 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 8 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | scene di storia antica |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Accademia di Belle Arti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ospedale di S. Matteo (ex) |
| LDCU - Indirizzo | p.zza S. Marco |

LDCS - Specifiche

Biblioteca, volume A.Y.3.17, pp.2-8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1675

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Bartoli Pietro Santi

AUTA - Dati anagrafici

1635/ 1700

AUTH - Sigla per citazione

00001775

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Polidoro da Caravaggio

AUTA - Dati anagrafici

1490-1500 ca./ 1543 (?)

AUTH - Sigla per citazione

00000871

EDT - EDITORI STAMPATORI**EDTN - Nome**

De Rossi Giovanni Giacomo

EDTD - Dati anagrafici

1627/ 1691

EDTR - Ruolo

stampatore

EDTE - Data di edizione

sec. XVII

EDTL - Luogo di edizione

RM/ Roma/ via della Pace

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquaforte

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

160

MISL - Larghezza

455

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------------------|---|
| MIFU - Unità | mm. |
| MIFA - Altezza | 200 |
| MIFL - Larghezza | 480 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: uomini; donne; bambini. Mezzi di trasporto: navi. Animali: cavalli; asini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | POLYDORUS CARAVAGIENSIS INVENTOR PINXIT ROMAE MONOCHROMATICO OPERE, CUM MATURINO FLORENTINO, IN EXTERIORI FACIE AEDIUM OLIM GADDORUM, NUNC GENTIS CAESIAE, IN REGIONE PONTIS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra, su ciascuna stampa |
| ISRI - Trascrizione | PETRUS SANCTES BARTOLI DELIN(EAVIT) ET INCID(IT) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, su ciascuna stampa |
| ISRI - Trascrizione | IO(ANNES) IACOB(US) DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEMP(LUM) PACIS CU(M) PRIV(ILEGIO) S(ANCTI) PONT(EFICI). |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | in basso sull'angolo destro |
| ISRI - Trascrizione | 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso al centro, sulla stampa n. 3 |
| ISRI - Trascrizione | AEGYPTIORUM SIVE AFRORUM PEREGRINATIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra, sulla stampa n. 3 |
| ISRI - Trascrizione | POLYDORUS CARAVAGIENSIS INVENTOR |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| STMP - Posizione | su ciascuna stampa, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | R.IST.B.A. / FIRENZE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le incisioni riproducono le perdute decorazioni di Palazzo Gaddi, in via della Maschera dell'Oro a Roma, dipinte da Polidoro da Caravaggio e Maturino, e che raffiguravano, secondo Vasari, "tutte le spezie de' sacrifici antichi", l'imbarco di un esercito, un combattimento navale. Polidoro da Caravaggio conobbe una straordinaria fortuna nel corso del '500 e '600, fortuna testimoniata dal grande numero di incisioni tratte dalle sue opere, tra cui appunto quelle del Bartoli, una serie completa di queste è conservata al Gabinetto Nazionale delle Stampe. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494739 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494740 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494741 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494742 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494743 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494744 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 494745 |
| FTAT - Note | particolare |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marabottini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 365-366 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Pegazzano D. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)