# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00002038
ESC - Ente schedatore	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
OC OCCETTO	

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** cornice

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

**PVCC - Comune** Sambuca Pistoiese

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA CENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTZS - Secolo  DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega toscana	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	130	
MISL - Larghezza	190	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	La larga cornice dipinta di bianco reca scolpiti nel legno e dipinti in	
sull'oggetto	oro i simboli della Passione di Cristo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	entro il cartiglio	
ISRI - Trascrizione	() CONSUMMATUM EST	
NSC - Notizie storico-critiche	E' questo un esempio di arte popolare testimone di genuina devozione. Nel Sette e nell'Ottocento sono piuttosto frequenti i casi di crici recanti i simboli della Passione, meno comune è, invece, la cornice. In essa gli oggetti che ricordano le vicende precedenti la morte di Cristo sono così ingenuamente messi in evidenza da far passare quasi in secondo piano l'immagine cui fanno da inquadratura. L'attenzione colpita da	

questa grande cornice fa riandare la mente alle vicende divine per mezzo di quelle semplici raffigurazioni.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 191564

# **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1972

CMPN - Nome Roani R.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Paolucci A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Gavioli V.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)