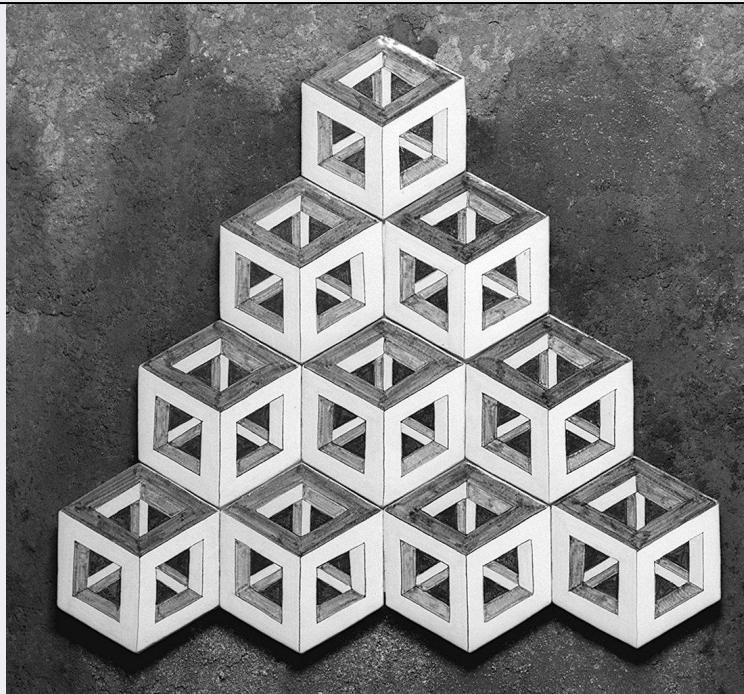


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00452570
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo geometrico
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
---------------------	-------

ROFA - Autore opera finale /originale

bottega toscana

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XVI

ROFC - Collocazione opera finale/originale

Ungheria/ Budapest/ Iparmuvészeti Múzeum

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1993

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1993

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

produzione toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

maiolica

MIS - MISURE

MISA - Altezza

81

MISL - Larghezza

85

MISS - Spessore

1

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

pannello decorativo

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il pannello decorativo, realizzato appositamente per il Museo dagli Artefici del Museo Ideale, si compone di dieci formelle esagonali in maiolica (colore: bruno, bianco, giallo, verde e azzurro). Le formelle ripetono le mattonelle esagonali di Farkashida del citato museo di Budapest, che si ispirano, a loro volta, ai coevi disegni optical di Leonardo, conservati ad Oxford. Gli Artefici del Museo Ideale sono un gruppo di artisti e artigianiche dal 1993 (anno di costituzione del Museo) collabora alla realizzazione di alcune delle opere ospitate nella raccolta, unite dalla comune ispirazione all'arte di Leonardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 496182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vezzosi A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00007985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 186
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Carli F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)