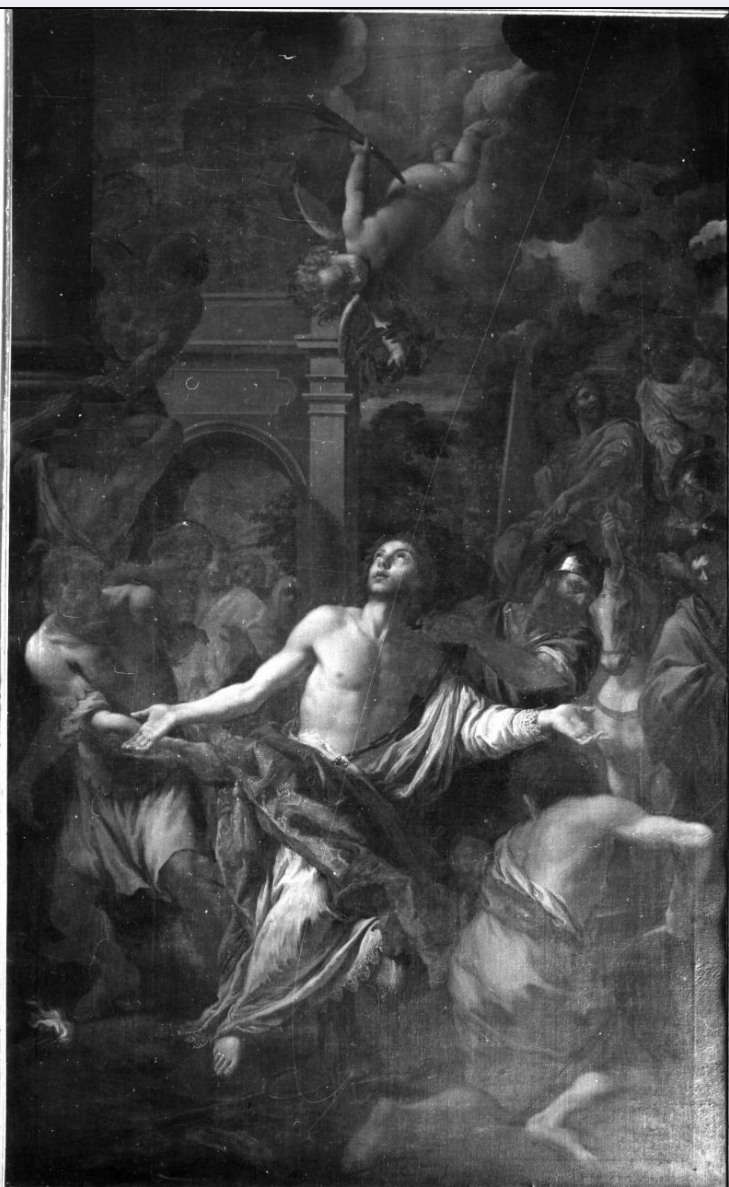


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00037005

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	martirio di San Lorenzo
-------------------------------	-------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PT
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1706
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1706
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1716
------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gabbiani Anton Domenico
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1652/ 1726
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001884
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cecchi Giuliano Maria
--------------------	-----------------------

<b>CMMD - Data</b>	1704
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	erezione cappella
---------------------------	-------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	322
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	197
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio 4 Restauro dipinti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LORENZO) 61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Lorenzo; Valeriano. Attributi: (San Lorenzo) dalmatica; graticola; palma del martirio. Figure: angioletti; soldati; boia; figure maschili. Animali: cavallo. Abbigliamento: camice; tunica; mantello. Elementi architettonici: colonna; arco; obelisco. Fenomeni naturali: nuvole.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela venne commissionata al pittore fiorentino Anton Domenico Gabbiani da Giuliano Cecchi che si occupò personalmente dell'arredo della cappella familiare. La potente famiglia Cecchi non poteva permettersi di sfigurare davanti ai suoi concittadini e, dato che Giulio Maria apprezzava molto due dipinti eseguiti, per le chiese pesciatine della Santissima Annunziata e di San Domenico da importanti ed apprezzati artisti quali Baldassarre Franceschini e Carlo Maratti, meditò di assegnare l'esecuzione o acquistare, da uno dei due, l'immagine sacra da apporre sull'altare della cappella. Ma le forti pressioni esercitate, attraverso Vincenzo Olivaccini cortigiano di origine pesciatina, dal Gran Principe Ferdinando de Medici affinché l'esecuzione della pala d'altare fosse affidata al suo protetto Anton Domenico Gabbiani andarono a buon fine ed i Cecchi sul finire del 1704 commissionarono la tela al pittore fiorentino più pagato del momento. Nel dipinto, fortemente dipendente dalle influenze cortonesche, sia nell'impostazione iconografica che nelle architetture dello sfondo, come nella figura dell'angioletto decisamente inclinata sul santo, possiamo tuttavia cogliere un'accuratezza disegnativa sostanzialmente legata alla tradizione fiorentina. Certo l'insistito classicismo e un accademismo compositivo tipico delle sue grandi composizioni rende l'opera meno partecipata e più teatrale. Di questa tela, come di quella collocata sulla volta della cappella, sempre eseguita dal Gabbiani e raffigurante l'Assunzione della Madonna, Ignazio Hugford, allievo e biografo del pittore fiorentino, realizzò un'incisione. Ed è sempre l'Hugford ad informarci che il Gabbiani completò e probabilmente consegnò il dipinto nel 1706.</p>
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 164773

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1818/10/30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune Pescia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pescia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-93, 101
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valdinievole
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldi I./ Crespi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1772
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nucci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nucci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Innocenti D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Quiriconi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**