

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037006
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00001884
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cecchi Giuliano Maria
CMMD - Data	1704
CMMC - Circostanza	erezione cappella
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angioletti. Abbigliamento: veste; mantello; v elo. Fenomeni naturali: luce; nuvole. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela venne commissionata al pittore fiorentino Anton Domenico Gabbianida Giuliano Cecchi che si occupò personalmente dell'arredo della cappella familiare. La potente famiglia Cecchi non poteva permettersi di sfogliarsi avanti ai suoi concittadini e, dato che Giulio Maria apprezzava molto due dipinti eseguiti per le chiese pesciatine della Santissima Annunziata e di San Domenico, da importanti ed apprezzati artisti quali Baldassarre Franceschini e Carlo Maratta, meditò di assegnare l'esecuzione o acquistare, da uno dei due, l'immagine sacra da apporre sopra l'altare della cappella. Ma le forti pressioni esercitate, attraverso Vincenzo Olivaccini cortigiano di origine pesciatina, dal Gran Principe Ferdinando Medici affinché l'esecuzione della pala d'altare fosse affidata al suo protetto Anton Domenico Gabbiani andarono a buon fine ed i Cecchi sul finire del 1704 commissionarono la tela al pittore fiorentino più pagato del momento. Secondo l'intenzione di Giulio Maria Cecchi nel dipinto avrebbe dovuto trovare posto anche la figura della Madonna assunta ma il Gabbiani, che aveva mosso delle obiezioni sul poco spazio

disponibile, preferì, con l'avallo del Gran principe, eseguirla in una tela a parte. La rappresentazione, di pregevole fattura, appare ben condotta nel disegno delle figure e nell'uso della tavolozza dai colori caldi e ricchi di sfumature, dove una stemperata luminosità e un illusionismo ottico evidenziano una ispirazione e derivazione cortonesca. Di questa tela, come di quella collocata sull'altare della cappella, sempre eseguita dal Gabbiani e raffigurante il martirio di san Lorenzo, Ignazio Hugford, allievo e biografo del pittore fiorentino, realizzò un'incisione. Ed è sempre l'Hugford ad informarci che il Gabbiani completò e probabilmente consegnò il dipinto nel 1706.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 238272

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pescia
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-93, 101
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valdinievole
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I./ Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nucci E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nucci E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quiriconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)