

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00037007
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monsignor Giovanni Battista Cecchi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pescia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1705
<b>DTSF - A</b>	1705

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cecchi Giuliano e Lorenzo
<b>CMMD - Data</b>	1705
<b>CMMC - Circostanza</b>	commemorazione di Monsignor Giovanni Battista Cecchi
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	174

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il monumento funebre ha al centro un busto a tutto tondo in marmo bianco, a cui fanno riscontro sui lati due putti marmorei, seduti su volute in marmo bianco, tenenti in mano la mitra e il pastorale. Il gruppo poggia su di un sarcofago in marmo nero, ornato frontalmente da uno stemma in marmo bianco. Da sotto sporge un teschio alato dorato sorreggente un drappo marmoreo con iscrizione incisa.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul drappo marmoreo

**ISRI - Trascrizione**

D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ IOANNI BAPTISTAE CECCHIO/  
PISCAE ANTISTITI AEQUITI ET I(---) V(---) D(---)/ DIGINITATIS  
EMINENTIA NOBILI/ VIRTUTUM PRAESTANTIA NOBILIORI/  
LAURENTIUS CAN: ET IULIANUS/ AMANTISS: PATRUO  
MONUM(---)/ POSUERE ANN(O) MDCCV:/ UTQUAM LAPIDE  
ORNARANT SUMPTUOSIUS/ TANTI VIRI NOMINE  
PRAECIPUE ORNARENT/ ARAM/ IN HOC ANTIQUISS.  
FAMILIAE SACELLO/ ABIPSO MANDATAM ANN(O)  
MDCLXXXIV/ VIXIT ANN(O) LXXVIII.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Cecchi

**STMP - Posizione**

al centro sopra il drappo

**STMD - Descrizione**

monte a sei cime, fiori tre, sormontato dal lambello degli Angiò

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento funebre che, come l'altro collocato a sinistra dell'altare, venne eretto dai canonici Lorenzo e Giuliano Cecchi nel 1705, è dedicato a Monsignor Giovan Battista Cecchi, dottore in Legge e Cavaliere di S.Stefano. Proposto dal 1646 al 1684 e promotore, anche per volontà della sorella del suo predecessore, Maria Ricci, dei lavori di ricostruzione ed abbellimento della Cattedrale rovinata nel 1671. Questo monumento, come l'altro, collocati nella cappella di famiglia, rispecchia a pieno, per l'impostazione delle figure dei putti, per il gusto ritrattistico, per il gioco cromatico tra marmi di più colori e per l'invenzione del teschio alato, un modello scultoreo di derivazione romana presto diffusosi anche in Toscana collocabile tra il 1600 e il 1700.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 165159

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ansaldo I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1772
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nucci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Innocenti D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)