

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00037007
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monsignor Giovanni Battista Cecchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cecchi Giuliano e Lorenzo
CMMD - Data	1705
CMMC - Circostanza	commemorazione di Monsignor Giovanni Battista Cecchi
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	174

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento funebre ha al centro un busto a tutto tondo in marmo bianco, a cui fanno riscontro sui lati due putti marmorei, seduti su volute in marmo bianco, tenenti in mano la mitra e il pastorale. Il gruppo poggia su di un sarcofago in marmo nero, ornato frontalmente da uno stemma in marmo bianco. Da sotto sporge un teschio alato dorato sorreggente un drappo marmoreo con iscrizione incisa.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sul drappo marmoreo
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ IOANNI BAPTISTAE CECCHIO/ PISCAE ANTISTITI AEQUITI ET I(---) V(---) D(---)/ DIGINITATIS EMINENTIA NOBILI/ VIRTUTUM PRAESTANTIA NOBILIORI/ LAURENTIUS CAN: ET IULIANUS/ AMANTISS: PATRUO MONUM(---)/ POSUERE ANN(O) MDCCV:/ UTQUAM LAPIDE ORNARANT SUMPTUOSIUS/ TANTI VIRI NOMINE PRAECIPUE ORNARENT/ ARAM/ IN HOC ANTIQUISS. FAMILIAE SACELLO/ ABIPSO MANDATAM ANN(O) MDCLXXXIV/ VIXIT ANN(O) LXXVIII.
----------------------------	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	gentilizio
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Cecchi
-------------------------------	--------

STMP - Posizione	al centro sopra il drappo
-------------------------	---------------------------

STMD - Descrizione	monte a sei cime, fiori tre, sormontato dal lambello degli Angiò
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento funebre che, come l'altro collocato a sinistra dell'altare, venne eretto dai canonici Lorenzo e Giuliano Cecchi nel 1705, è dedicato a Monsignor Giovan Battista Cecchi, dottore in Legge e Cavaliere di S.Stefano. Proposto dal 1646 al 1684 e promotore, anche per volontà della sorella del suo predecessore, Maria Ricci, dei lavori di ricostruzione ed abbellimento della Cattedrale rovinata nel 1671. Questo monumento, come l'altro, collocati nella cappella di famiglia, rispecchia a pieno, per l'impostazione delle figure dei putti, per il gusto ritrattistico, per il gioco cromatico tra marmi di più colori e per l'invenzione del teschio alato, un modello scultoreo di derivazione romana presto diffusosi anche in Toscana collocabile tra il 1600 e il 1700.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 165159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldo I.
BIBD - Anno di edizione	1772
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nucci E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 39

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)