

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00037031

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1687**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1694**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Garzi Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1638/ 1721**AUTH - Sigla per citazione** 00004216**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Ricciardi Luigi Canonico**CMMD - Data** 1687**CMMC - Circostanza** rinnovo arredo decorativo**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 403**MISL - Larghezza** 261**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2001/ 2002**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RSTN - Nome operatore** Studio 4**RSTR - Ente finanziatore** SBAS FI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni**

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77: 73 F 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; arcangelo Gabriele; San Pietro; Sant'Andrea; san Giovanni; San Tommaso; San Giacomo Maggiore; San Giacomo Minore; San Matteo; San Filippo; San Bartolomeo; San Simone Zelota; San Giuda Taddeo. Figure: angioletti. Elementi architettonici: colonnato; sarcofago. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigurante l'assunzione della Madonna fa parte di quella serie di arredi finanziati, in occasione del completo rinnovamento architettonico e decorativo della Cattedrale, da diversi notabili pesciatini o da singoli canonici. Già nel 1687 il canonico Luigi Ricciardi aveva manifestato la sua disponibilità a commissionare il dipinto da sistemare nella tribuna della Cattedrale. Nella scelta dell'esecutore di adozione romana, anche se di ascendenza pistoiese, influirono sicuramente gli intensi rapporti, consolidati da tempo, tra l'ambiente pesciatino e la Curia romana. Luigi Garzi, allievo di Andrea Sacchi, eseguì per la cattedrale di Pescia un'opera tecnicamente ben condotta sia nella rigorosa impostazione delle figure con un attento studio dei volti che nel gioco dei colori e delle luci. Questa raffigurazione, iconograficamente tradotta secondo i principi cattolici controriformati, denota un'interpretazione pacata dello stile barocco e nel sapiente gioco di luce ed ombra si avvicina al classicismo di Carlo Maratta. Non conosciamo esattamente l'anno in cui la tela venne dipinta o arrivò a Pescia ma, essendo indirettamente citato in un libro dei conti del 1694, sappiamo che il quadro era già sistemato nell'abside quando Eliodoro Fratini venne retribuito per aver eseguito la doratura di parte della cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 164778

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comune Pescia

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Duomo Pescia

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valdinievole
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi I./ Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quiriconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)