

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00037085

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1698**DTSF - A** 1698**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Vaccà Andrea**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1688-1745**AUTH - Sigla per citazione** 00004176**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Benigni Antonio canonico**CMMD - Data** 1698**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 204**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** graffi; mano sinistra mancante; sporco**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base quadrangolare. Vasca a forma di conchiglia sostenuta da putto con braccia alzate. Rubinetto sistemato sulla bocca del cherubino al centro della valva superiore. Stemma nobiliare sopra la valva superiore.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	BENIGNITATE DONAVIT/ ANNO 1698

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Benigni
STMP - Posizione	in alto sopra la valva superiore della conchiglia
STMD - Descrizione	al delfino guizzante in palo coronato e attraversato dalla sbarra, il tutto o abbassato sotto la stella a sei punte

NSC - Notizie storico-critiche

Il lavabo da sagrestia, con fusto a forma di putto reggente una vasca, fu genericamente attribuito da Innocenzo Ansaldo all'ambiente scultoreo gravitante attorno alla figura del carrarese Vaccà. Come per gli altri lavori eseguiti nelle diverse chiese pesciatine l'Ansaldo non fornisce il nome di battesimo dell'artista carrarese che verrà precisato successivamente da Giuseppe Ansaldo il quale, correttamente, riconoscerà in Andrea Vaccà lo scultore attivo a Pescia tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Questi, membro di una importante dinastia di scultori e mercanti di marmi, frequentò, a partire dal 1688, la prestigiosa Accademia fiorentina dove ebbe modo di conoscere e collaborare con gli artisti più famosi e apprezzati del momento. Nel 1698, assieme ai suoi aiuti, eseguiva, su commissione del musicista Giovanni Francesco Grossi, l'altare maggiore della cattedrale nel quale, di sua mano, scolpisce i due graziosi angioletti ai lati della mensa. Risalgono allo stesso anno anche le due "sculture" collocate nella sagrestia dei Cappellani le quali, in mancanza di riscontri documentali, continuano ad essere riferite a maestranze interne all'ambiente artistico dello scultore carrarese. Al momento non conosciamo il nome degli aiuti di Andrea ma l'artefice che interviene a modellare il lavabo in marmo, donato alla Cattedrale dal Canonico Antonio Benigni, denota una elevata maestria sia nel trattamento delle superfici, elegantemente levigate, che nell'impostazione classica della figura. L'angioletto ripropone specularmente le stesse movenze di quello posto sotto la mensa a sinistra dell'altare maggiore dove il putto cariatide, con un serto fiorito tra le mani, sorregge il peso del robusto piano d'appoggio sostituito, in questo caso, con una vasca a forma di conchiglia dai non celati richiami ai modi del Foggini. Le affinità iconografiche tra le due sculture appaiono sconcertanti e se un'analisi stilistica resta, al momento, difficile per il mediocre stato di conservazione del lavabo, possiamo tuttavia sottolineare alcuni elementi che potrebbero reclamare una diretta partecipazione di Andrea Vaccà nell'esecuzione del malinconico volto dal mento marcato e dei due cherubini ai lati del rubinetto, soluzione analoga a quella riproposta successivamente nell'acquasantiera scolpita per la chiesa di San Matteo a Pisa ed a lui attribuita da Roberto Paolo Ciardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236644

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldo I.
BIBD - Anno di edizione	1816
BIBN - V., pp., nn.	p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settecento pisano
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldo I./ Crespi L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nucci E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nucci E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldo I.

BIBD - Anno di edizione	1772
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Innocenti D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quiriconi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)