

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00348393

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a blocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1704

DTSF - A 1704

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Compagnia del Rosario

CMMD - Data 1704

CMMC - Circostanza erezione cappella

CMMF - Fonte bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 112

MISL - Larghezza 254.5

MISP - Profondità 86

MISV - Varie le misure si riferiscono alla mensa

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pedana in marmo bianco. Colonne in marmo rosso, capitello composito in marmo bianco. Quadrature in marmo rosso. Modanature e timpano in marmo bianco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione sull'alzata della pedana

ISRI - Trascrizione 1704

NSC - Notizie storico-critiche

I sei altari eretti sul fondo delle campate laterali coincidenti con le cappelle gentilizie di patronato nobiliare furono ideati all'interno di uno specifico progetto al quale le famiglie e la Compagnia, nel loro arredo, potevano apportare limitate variazioni rimanendo condizionate dall'esigenza di uniformità estetica e spaziale dell'intero complesso. Di fatto la competizione che vedeva impegnate le principali famiglie cittadine, come gli enti religiosi, nella glorificazione della loro potenza politica ed economica fu attenuata e costretta dalle precedenti scelte architettoniche. Gli altari, otticamente uniformati dall'uso dei marmi rossi per le colonne e le quadrature, alternati al bianco dei capitelli e delle trabeazioni con i frontoni spezzati, si differenziarono nei particolari scultorei. Così l'autorità e la visibilità sociale raggiunta furono espresse attraverso le committenze che videro impegnati nel cantiere pesciatino pittori e scultori provenienti da diversi ambienti artistici. Questo altare, di patronato della locale Compagnia del Rosario, è l'unico a riportare l'anno in cui fu, presumibilmente, edificato o portato a compimento. Infatti sull'alzata del gradino compare l'iscrizione 1704 mentre il dipinto che lo decora riporta la firma dell'autore e la data 1700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 547325

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ansaldo I./ Crespi L.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 160-161

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Quiriconi F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Quiriconi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)