

# **SCHEMA**



| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 09  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00299427  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S17   |
| ECP - Ente competente                                  | S128  |
| RV - RELAZIONI   |   |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0900299426  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | candeliere d'altare                                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana   |
| PVCP - Provincia                                       | FI  |
| PVCC - Comune  | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | cimitero  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | monumentale   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Cimitero monumentale delle Porte Sante                |
| LDCU - Indirizzo                                       | via delle Porte Sante, 34                             |
| LDCS - Specifiche                                      | bastione di nord est superiore, cappella n. 2, altare |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC  |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | secc. XIX/ XX   |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/inizio   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1890  |
| DTSV - Validità  | post  |
| DTSF - A   | 1910  |
| DTSL - Validità  | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | manifattura fiorentina                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | bronzo/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 44   |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 11   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Candeliere dal corpo modanato costituito da un piede sorretto da tre zampe leonine e un corpo rotondo centinato che si sviluppa in una colonna che sorregge la coppa reggicandela.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Questo candeliere si trova sul piccolo altare della cappella segnata con il n. 2, assieme al crocifisso descritto nella scheda n. 0900299426. Presentano le stesse caratteristiche stilistiche anche se non sono identici. Anche in questo caso si può parlare di elementi decorativi tipici della manifattura toscana del XVIII secolo (cfr. Liscia Bemporad D., "L'oreficeria", in "Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze", Firenze, 1987, Alinari, pp. 297-311). L'opera appartiene ad una produzione quotidiana databile, sulla base dell'analisi stilistica della croce, tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 429696   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1993                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Gardin A.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |