

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299440
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900299440

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTP - Posizione	sul pilastro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34

<b>LDCS - Specifiche</b>	Vecchia Galleria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1952
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gabbrielli Donatello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1920-1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001931
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISP - Profondità</b>	22
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	muffe, sporco, abrasioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+52 1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Fantappiè Enrico Dante. Abbigliamento: contemporaneo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla destra del busto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GABBRIELLI DONATELLO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il busto assai somigliante (cfr. foto in Cresti, 1978) ritrae il famoso architetto in atteggiamento assorto. Enrico Dante Fantappiè nasce a Firenze il 28 settembre 1869. Nel 1901 fu premiato al Concorso per la facciata di S. Lorenzo a Firenze ed ebbe il secondo premio per il progetto della nuova Biblioteca Nazionale (cfr. Cresti, 1978). Tra il 1910 e il 1913 realizzò diverse cappelle nel cimitero delle Porte Sante a S. Miniato e nel 1911 risulta ammesso alla classe degli "Accademici Residenti" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (cfr. Concorso Panerai, 1928). Il busto del Fantappiè è firmato dallo scultore Donatello Gabbrielli che troviamo per la prima volta nel 1920 all'Esposizione Primaveraile dove espone il gesso "Pescatrice" (cfr. Catalogo esposizione, 1920). Nel 1928 alla I Mostra Regionale d'Arte Toscana espone "Ritratto di donna" (cfr. I Mostra, 1928). Nel 1929 è presente alla II Mostra Regionale d'Arte Toscana con un gruppo in bronzo (cfr. II Mostra, 1929). Nel 1930 alla IV Mostra Regionale d'Arte Toscana espone un "Nudo" (cfr. IV Mostra, 1930) e risulta ammesso all'esposizione dalla giuria (cfr. ivi, p. 12). Alla Mostra dell'Epifania del 1931 espone l'"Affetto" e "Vecchia che infila l'ago" (cfr. Mostra Epifania, 1931). Ancora nel 1941 e nel 1942 espone alla XII e alla XIII Mostra d'Arte Toscana (cfr. XII Mostra, 1941; XIII Mostra, 1942). Alla Mostra Autunnale Toscana del 1945 è presente con un busto in marmo e "Testa di S. Francesco" (cfr. Mostra Autunnale, p. 38). Il busto del Fantappiè databile tra il 1951 (anno di morte dell'architetto) e il 1953 si pone nella fase matura dell'attività del Gabbrielli che fu allievo di Cesare Fantacchiotti (come si legge sulla tomba di quest'ultimo, indicando l'autore del busto come "affettuoso allievo").</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428550
<b>FTAT - Note</b>	particolare (firma)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428604
<b>FTAT - Note</b>	particolare

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, n. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	I Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Concorso Panerai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	II Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	IV Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16 n. 28, p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Epifania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9 nn. 61-62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	IX Mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63 n. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	XII mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73 n. 264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	XIII mostra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47 n. 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra autunnale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38 nn. 37 e 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gardin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)