

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299441
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ussi Stefano e Linda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	V.le Longinotti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1905
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Soldato
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1903
AUTH - Sigla per citazione	00001923
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Regia Accademia di Belle Arti di Firenze
CMMD - Data	1903
CMMC - Circostanza	morte di Ussi Stefano
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	205
MISN - Lunghezza	320

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione bronzi, ruggine, crepe, macchie, muffe, licheni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento composto da un basamento rettangolare su cui sono due lastre con iscrizioni. A tergo è un altare con lampade di tipo seriale, al centro è una colonna posta su basamento sulla quale è un busto. Il monumento è delimitato su tre lati da una catena sostenuta da tre pilastri per lato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lastra di destra
ISRA - Autore	Conti Augusto
ISRI - Trascrizione	PER L'ARTE GLORIOSA DELLA PITTURA / FELICE IL DI 3 SETTEMBRE 1822 / NATALIZIO / DI / STEFANO USSI / E OH DOLOROSO IL GIORNO / 11 LUGLIO 1901 / QUAND'EI LASCIÒ LA TERRA PEL CIELO / DOVE LA DERELITTA VEDOVA / SPERA RIUNIRSI CON LUI / ETERNAMENTE / A. CONTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lastra di sinistra
ISRA - Autore	Conti Augusto
ISRI - Trascrizione	LA NOBILTÀ CHE DAL TUO NOME / VENNE A ME / LINDA USSI / CONSERVAI GELOSAMENTE / E NON PIÙ VEDOVA ORMAI UNISCO LE MIE ALLE TUE OSSA / COME LE ANIME NOSTRE / SI RIUNISCONO IN DIO / 21 LUGLIO 1903
	Il pittore Stefano Ussi era membro dell'Accademia di Belle Arti di Firenze dove il 16 dicembre 1888 era stato ammesso alla classe degli "Accademici residenti emeriti" (cfr. Atti, 1891). Nel 1903 (due anni dopo la sua morte) alla morte della moglie Linda Salimbeni, i quadri del pittore vengono lasciati, con testamento pubblico redatto dalla vedova, all'Accademia (cfr. Atti, 1904). In questo stesso anno l'Accademia incarica un certo Del Soldato di realizzare il busto di Ussi. Non doveva trattarsi di un artista famoso dal momento che si legge "A Del Soldato per formatura del busto di Stefano Ussi L.

NSC - Notizie storico-critiche	20.00" (cfr. Atti, 1904) mentre per la "fusione in bronzo del busto di Stefano Ussi" sono state spese L. 200.00 (ibidem). Il De Gubernatis riferisce che Giovanni Battista Tassara è "autore di vari busti di persone illustri quali quelli dei professori Ussi, Conti, D'Azeglio" (cfr. De Gubernatis, 1892), ma non ci sono elementi per confermare questa paternità. L'iscrizione sepolcrale sul monumento reca la firma di Augusto Conti che risulta ammesso alla classe di "eruditi in materie d'arte" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze dal 29 gennaio 1893 (cfr. Atti del Collegio, 1904).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428534

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 508-509

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, p. 31, p. 32, p. 46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)