

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299445

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Vangelisti Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete XIII

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1885
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Vangelisti Giovanni e Vangelisti Paolo
--------------------	--

<b>CMMD - Data</b>	1880 post
--------------------	-----------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del padre Vangelisti Giuseppe
---------------------------	-------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	67.5
-------------------------	------

<b>MISN - Lunghezza</b>	69
-------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, annerimenti, iscrizioni illeggibili
--------------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide sepolcrale con al centro un tondo con ritratto in rilievo e iscrizione.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il rilievo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	È QUI LA SALMA / DI GIUSEPPE VANGELISTI / NATO IN FIRENZE IL 13 MARZO 1826 / MORTO IL 6 NOVEMBRE 1880 / I FIGLI GIOVANNI E PAOLO DOLENTISSIMI / ALLA DI LUI CARA MEMORIA Q.M.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il rilievo con ritratto presenta delle caratteristiche stilistiche di buon livello che permettono di collocarlo nell'ambito di botteghe artigiane di qualità. L'attività di queste piccole imprese, che lavoravano all'ombra di botteghe più famose, nell'Ottocento è quasi del tutto priva di documentazione. Le prime notizie si hanno a partire dall'Esposizione Italiana del 1861 che appunto è "Agraria Industriale Artistica" e in seguito si avrà l'Esposizione Generale Italiana a Torino nel 1884 e nel 1887 quella "Regionale Toscana di materiali da costruzione decorazione ed opere di finimento". Si dovrà attendere il 1923 per la I Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato (Esposizione italiana agraria industriale artistica, Firenze, Tip. Barbera, 1861; Esposizione generale italiana in Torino, Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1884; Esposizione regionale toscana di materiali da costruzione decorazione ed opere di finimento Firenze 1887, Tip. Carnesechi, Firenze, 1888; Catalogo della I Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato, Firenze, Bemporad & figli Editori, 1923). Il ritratto presenta evidenti analogie stilistiche con quello della moglie Concetta Vangelisti (cfr. scheda n. 0900299446).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428540
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gardin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)