

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299445
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Vangelisti Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	parete XIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1885
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vangelisti Giovanni e Vangelisti Paolo
--------------------	--

CMMD - Data	1880 post
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	morte del padre Vangelisti Giuseppe
---------------------------	-------------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	67.5
-------------------------	------

MISN - Lunghezza	69
-------------------------	----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, annerimenti, iscrizioni illeggibili
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide sepolcrale con al centro un tondo con ritratto in rilievo e iscrizione.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il rilievo
ISRI - Trascrizione	È QUI LA SALMA / DI GIUSEPPE VANGELISTI / NATO IN FIRENZE IL 13 MARZO 1826 / MORTO IL 6 NOVEMBRE 1880 / I FIGLI GIOVANNI E PAOLO DOLENTISSIMI / ALLA DI LUI CARA MEMORIA Q.M.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il rilievo con ritratto presenta delle caratteristiche stilistiche di buon livello che permettono di collocarlo nell'ambito di botteghe artigiane di qualità. L'attività di queste piccole imprese, che lavoravano all'ombra di botteghe più famose, nell'Ottocento è quasi del tutto priva di documentazione. Le prime notizie si hanno a partire dall'Esposizione Italiana del 1861 che appunto è "Agraria Industriale Artistica" e in seguito si avrà l'Esposizione Generale Italiana a Torino nel 1884 e nel 1887 quella "Regionale Toscana di materiali da costruzione decorazione ed opere di finimento". Si dovrà attendere il 1923 per la I Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato (Esposizione italiana agraria industriale artistica, Firenze, Tip. Barbera, 1861; Esposizione generale italiana in Torino, Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1884; Esposizione regionale toscana di materiali da costruzione decorazione ed opere di finimento Firenze 1887, Tip. Carnesechi, Firenze, 1888; Catalogo della I Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato, Firenze, Bemporad & figli Editori, 1923). Il ritratto presenta evidenti analogie stilistiche con quello della moglie Concetta Vangelisti (cfr. scheda n. 0900299446).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428540
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)