

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299445

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900299445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro della lastra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	parete XIII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1885
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vangelisti Giovanni e Vangelisti Paolo
CMMD - Data	1880 post
CMMC - Circostanza	morte del padre Vangelisti Giuseppe
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	38
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, annerimenti, iscrizioni illeggibili
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B (+ 51 2)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Ritratti: Giuseppe Vangelisti. Abbigliamento: contemporaneo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo con ritratto presenta delle caratteristiche stilistiche di buon livello che permettono di collocarlo nell'ambito di botteghe artigiane di qualità. L'attività di queste piccole imprese, che lavoravano all'ombra di botteghe più famose, nell'Ottocento è quasi del tutto priva di documentazione. Le prime notizie si hanno a partire dall'Esposizione Italiana del 1861 che appunto è "Agraria Industriale Artistica" e in seguito si avrà l'Esposizione Generale Italiana a Torino nel 1884 e nel 1887 quella "Regionale Toscana di materiali da costruzione decorazione ed opere di finimento". Si dovrà attendere il 1923 per la I Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato (Esposizione italiana agraria industriale artistica, Firenze, Tip. Barbera, 1861; Esposizione generale italiana in Torino, Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1884; Esposizione regionale toscana di materiali da costruzione decorazione ed opere di finimento Firenze 1887, Tip. Carnesecchi, Firenze, 1888; Catalogo della I Esposizione Nazionale delle piccole industrie e dell'artigianato, Firenze, Bemporad & figli Editori, 1923). Il ritratto presenta evidenti analogie stilistiche con quello della moglie Concetta Vangelisti (cfr. scheda n. 0900299446).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428540

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Gardin A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

