SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299449
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
DATE CONDITIONAL COMPLECCA	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0900299449

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sommità della lapide

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante	
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	parete V	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1879	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1883	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE	ambito fiorentino	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	ambito norentino	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	madre, moglie, figlia, fratelli	
CMMD - Data	1879 post	
CMMC - Circostanza	morte del congiunto Albertini Giona	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	49	
MISL - Larghezza	37	
MISP - Profondità	24	

MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+52 2)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Albertini Giona. Abbigliamento: contemporaneo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un busto appena caratterizzato nei tratti somatici che denota una qualità non eccelsa riconducibile stilisticamente all'ambiente accademico fiorentino di fine Ottocento. L'opera è databile infatti attorno al 1880 (Vigezzi S., La scultura italiana dell'Ottocento, Milano, Ceschina, 1932).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429418	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Gardin A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	