

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00299452 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900299452 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTP - Posizione | al centro della lastra, sulla destra |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | bambina |
|------------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Galleria Vecchia inferiore |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Rossi Giorgio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1892/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001929 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 29 |
| MISL - Larghezza | 23.5 |
| MISS - Spessore | 2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B (+ 51 2) (ZENUTI, Yvonne) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Zenuti Yvonne. Abbigliamento: contemporaneo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | GIORGIO ROSSI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ritratto della bambina Yvonne Zenuti presenta le stesse caratteristiche di quello della madre, in più esprime quella freschezza e quella tenerezza che solo l'immagine di una bambina di tre anni dolce e paffutella può trasmettere. C'è da dire che questo rilievo, come l'altro, per il tratto nitido la sbalzatura sapiente senza sbavature ed il fondo puntinato che evidenzia maggiormente lo stacco del volto, lo avvicinano quasi ad un lavoro di oreficeria. Per quanto riguarda la datazione, il ritratto della piccola Yvonne, morta nel 1896, è senza dubbio coevo a quello della madre, considerando le strette analogie stilistiche e soprattutto il fatto che l'artista è nato nel 1892!. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 430466 |
| FTAT - Note | particolare con rilievi |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 429686 |
| FTAT - Note | particolare con firma |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo esposizione |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 48 n.496 bis, p. 49 n.530 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fiorentina primaverile |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000073 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.193 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Concorso Panerai |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| | |

BIBN - V., pp., nn.

p.12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Gardin A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)