

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299456
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione famiglia Pellas De Maillane Lori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche Vecchia Galleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1888

DTSV - Validità post

DTSF - A 1892

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Rivalta Augusto

AUTA - Dati anagrafici 1825-1837/ 1925

AUTH - Sigla per citazione 00001928

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	382
MISN - Lunghezza	494
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cancellata rotta, basamento sfaldato, muffe, licheni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento composito costituito da un sepolcreto con cancellata al centro del quale è un basamento con statua sulla sommità e stemma sul fronte. Ai quattro angoli del sepolcreto sono quattro candelabri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fianco sinistro del basamento più alto
ISRI - Trascrizione	XII DICEMBRE MDCCCLXXXVIII/ MATILDE PELLAS/ NON INTERO UN ANNO SPOSA FELICE/ AD ANNIBALE LORI/ E PRESSO A CONOSCERE LE DOLCEZZE DI MADRE/ PER REPENTINO MORBO SI SPENSE/ PORTANDO SECO/ LA FELICITÀ E LE SPERANZE/ DEI GENITORI E DEL MARITO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fianco destro del basamento alto
ISRI - Trascrizione	XVI DICEMBRE MDCCCLXXXVIII/ PAOLINA PELLAS/ COL CUORE AFFRANTO DALLA DIPARTITA/ DELL'UNICA FIGLIUOLA/ BRAMÒ DI RICONGIUNGERSI A LEI/ E A LEI SI RICONGIUNSE IN DIO/ DOPO SOLI QUATTRO GIORNI/ QUANTA PIETÀ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in terra, davanti al cancelletto
ISRI - Trascrizione	AL CAV. ANNIBALE LORI/ MARITO AFFETTUOSO INTEGERRIMO/ FERVENTE PATRIOTTA LA MOGLIE DOLENTE/ PER LA DI LUI REPENTINA ED IMMATURA PERDITA/ IN SEGNO DI CORDOGLIO QUESTA PIETRA POSE/ N. A NEMUR (ALGERIA) IL 21.9.1851 M. IN FIRENZE IL 18.2.1925
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del basamento
ISRI - Trascrizione	BREVE A SÉ AUGURANDO/ LA ORMAI DESERTA VECCHIEZZA/ GIUSEPPE PELLAS/ QUI/ ACCANTO ALLA MOGLIE E ALLA FIGLIA/ SUPREMACAMENTE DILETTE/ PREPARAVASI L'ULTIMO RIPOSO/ CHE DIO GLI CONCESSE/ IL DÌ 28 FEBBRAIO 1901
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	sul fronte del basamento
STMD - Descrizione	leone rampante accompagnato in capo da tre mezzelune
NSC - Notizie storico-critiche	Data la presenza della firma dello scultore Augusto Rivalta sulla statua dell'angelo è da attribuire a lui anche l'ideazione delle altre parti bronzee del monumento, quest'ultime peraltro di grande pregio e di estrema ricchezza decorativa che per la sapiente armonia di forme e di figurazioni rivelano senza dubbio la mano di un maestro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428537
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	p. 243, n. 6058

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione generale
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione regionale
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 524

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)