

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00299457
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Sernesi Eugenio e Holmer Giulia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Vecchia Galleria
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	142
MISN - Lunghezza	477
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture, ruggine, due foto asportate, annerimenti, abrasioni, muffe, licheni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento costituito da un sepolcro circondato da una cancellata, al centro del quale è un pilastro con foto, sormontato da una colonnina sulla quale è una croce. Sul sepolcreto sono due lapidi con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra di destra
ISRI - Trascrizione	IL XXIV FEB. MCCCXCIV / QUI / COMPIANTO DA QUANTI LO CONOBBERO / FU DEPOSTO / ALLA NON TARDA ETA' / DI ANNI SESSANTUNO / EUGENIO SERNESI / DI CUI FURONO SANTO E COSTANTE AMORE / LA FAMIGLIA E I POVERI //

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra di sinistra
ISRI - Trascrizione	GIULIA HOLMER / LE CUI SPOGLIE / QUI LACRIMANDO RACCOLSI / CON QUELLE / DEGLI AMATI MIEI GENITORI / ANDREA E ANNUNZIATA / POSI QUESTO RICORDO IO EUGENIO SERNESI / CHE L'EBBI COMPAGNA NELLA VITA / RUSSA D'ORIGINE / LA CONOBBI ANCHE ITALIANA / DI MENTE E DI CUORE / PERCHE' ACCESA DI QUELLA CARITA' / CHE TUTTI CI AFFRATELLA IN CRISTO / MANCO' PER MORTE IMPROVVISA / IN FIRENZE / IL DI' XV FEBBRAIO MDCCCLXXXVI

Si tratta di un monumento composto da elementi architettonici di semplice fattura, disposti in progressione verticale, le cui linee danno risalto alle foto, in cornice ovale. Si tratta di un'opera che si ispira al monumento funebre della classicità e pertanto si colloca nell'ambito

NSC - Notizie storico-critiche	della scultura fiorentina di fine '800, essendo l'opera databile intorno al 1875 (data di morte di Giulia Holmer) (cfr. Ferrari G., La tomba nell'arte italiana dal periodo preromano all'odierno, Milano, Hoepli, 1965).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428598

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)