

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299460
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Famiglia Del Monte De Galleani Fonseca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	viale grande (V.le Longinotti)

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	340
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	487
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ruggine, muffe, struttura danneggiata, abrasioni, sporco
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento composto da un sepolcreto circondato da cancellata, al centro del quale è un massiccio sarcofago con cornice dentellata e zampe leonine. È decorato con palmette scoppiate sui quattro angoli superiori. Al centro del coperchio è un bracere con fiamme e croce. Su un lato del monumento è una colonnina con busto e sul sepolcreto intorno al sarcofago sono lapidi con iscrizioni. Le più grandi sono sul lato frontale del monumento.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla lastra frontale di destra

**ISRA - Autore**

Don Giulio Facibeni

**ISRI - Trascrizione**

N.H. GENERALE COMM. / ALESSANDRO FONSECA  
PIMENTEL N. 29 NOVEMBRE 1871 M. 18 APRILE 1949 / UNA  
PRECE / LA NOBILTÀ FU PER LUI / NON UN VANTO MA UN  
IMPEGNO DI VITA / SERVÌ LA PATRIA CON GENEROSA  
FEDELITÀ / E SERENO CORAGGIO / DEGLI UMILI E DEI  
LAVORATORI / COMPRESSE LE PENE / LE FATICHE E LE  
ASPIRAZIONI / VOLLE GLI ORFANI DELLA / MADONNINA  
DEL GRAPPA / EREDI DELLA SUA VILLA / SUPREMO ATTO  
DI AMORE / VERSO LA FANCIULLEZZA ABBANDONATA /  
AFFERMAZIONE DI FIDUCIA / NELL'AVVENIRE DELLA  
PATRIA / DON G. FACIBENI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla lastra frontale di sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ALLA VENERATA MEMORIA / DEL GENERALE COMM. /  
NICCOLÒ CONTE DE GALLEANI / N. 30 OTTOBRE 1824 M. 5  
OTTOBRE 1900 / VERA REDENZIONE DELLA PATRIA /  
COMBATTE STRENUAMENTE / SUI CAMPI DI NOVARA S.  
MARTINO CUSTOZA / ED EBBE PIÙ VOLTE PREGIATO IL  
PETTO / DALLE INSEGNE DEL VALORE / NELLA GLORIOSA  
BATTAGLIA DELLA CERNAIA / FÙ COGLI ALTRI PRODI /  
CHE TENNERO ALTO IL NOME DELL'ITALIA / LE MILITARI  
NON EBBE DISGIUNTE / DA INSIGNI DOTI CIVILI / E FU  
MARITO E PADRE AMOROSISSIMO / MORÌ CON ANIMO  
FORTE E SERENO / CON FEDE SINCERA IN DIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla prima lapide del fianco sinistro

**ISRI - Trascrizione**

ALLA MEMORIA DEL CONTE / ALESSANDRO / DE GALLEANI  
/ N. A FIRENZE 23.12.1885 / M. A MASCARA 21.1.1923

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla seconda lapide del fianco sinistro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA MEMORIA DEL CONTE / PAOLO DE GALLEANI / N. A MANTOVA 24.8.1879 / M. A ALGERI 6.12.1924
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla terza lapide del fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA MEMORIA DELLA CONTESSA / OLIMPIA DE GALLEANI / DEL MONTE / N. A FIRENZE 16.10.1849 / M. A ORANO 24.12.1916
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quarta lapide del fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA MEMORIA DELLA CONTESSA / MARGHERITA DE GALLEANI / V. GEN FONSECA PIMENTEL / N. 16.3.1881 / M. 16.4.1973
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla prima lapide del fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI GIACE / ACHILLE DEL MONTE / N. A ORANO - ALGERIA / M. IN FIRENZE / ALL'ETÀ DI 38 ANNI / IL 17.5.1890
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla seconda lapide del fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI GIACE RINA GRASSELLINI / VED. DE GALLEANI / N. 1.6.1895 / M. 7.10.1987
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla terza lapide del fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA CARA MEMORIA / DEL CONTE / FEDERIGO DE GALLEANI / N. A FIRENZE IL 10.2.1877 / M. A FIRENZE IL 3.11.1918 / R.Q.P
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla quarta lapide del fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALLA MEMORIA DEL CONTE / PAOLO DE GALLEANI / N. FIRENZE 2.12.1916 / M. FIRENZE 6.5.1976
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento è caratterizzato da un imponente sarcofago dalla forma massiccia ricco di elementi decorativi composti che combinano la palmetta scoppiata con la cornice dentellata, le zampe leonine con le evidenti bombature dell'urna conferendo al tutto un gusto eclettico assimilabile a certe opere architettoniche degli anni '20 (cfr. Patetta, 1975). Questo rende difficile datare il sarcofago post 1890 (data di morte del primo defunto) e pensare che il medesimo sia stato aggiunto al centro del monumento dopo il busto che è databile post 1900.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 429426

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bessone-Aurelj A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Patetta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gardin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)