

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299463

ESC - Ente schedatore S17

<b>ECP - Ente competente</b>	S128
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Walpole Del Balzo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	bastione sud-ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1880
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	325

MISL - Larghezza	170
MISN - Lunghezza	170
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ruggine, sporco, muffe, licheni, portafiori rotto, iscrizioni illeggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento costituito da un sepolcreto chiuso da una cancellata. Al centro è uno zoccolo rettangolare sul quale è un basamento poligonale con gruppo di pietre sul quale si erge una croce coperta di edera. Il basamento poligonale è decorato con rilievi, stemmi e iscrizioni. Sul lato degli stemmi è un portavaso di tipo seriale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato frontale del monumento di fronte al cancello
ISRI - Trascrizione	LADY DOROTEA WALPOLE / DUCHESSA DEL BALZO / DAMA GR. CROCE DEL S.M.O. DI MALTA / DECEDUTA IN NAPOLI 19 FEBBRAIO 1921
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	per terra sul lato opposto al cancello
ISRI - Trascrizione	PROTEGAT HOC SIGNUM CONSOLATIONIS SEPULCRUM / DOMINAE MATILDAE MARIAE WALPOLE / EX ORFORDIAE COMITIBUS ORTAE DEIN EX CONNUBIO / PALAGONIAE PRINCIPI NEC NON COMITISSAE GRIFENSI ET GRAVINENSI / ADLECTAE INTER PROCERES HISPANIENSES / QUAE NATA V IDUS SEXTILES ANNO MDCCCXLIV / DECESSIT FLORENTIAE PASTRIDIE (sic) KALENDAS JUNIAS / ANNO MDCCCLXXIV / SALVA EAT ANIMA DULCISSIMA PER UMBRAM MORTIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

<b>STMP - Posizione</b>	sul fronte del basamento poligonale
<b>STMD - Descrizione</b>	partito al grifo nel primo e bandato nel secondo. Su tutto incoronato
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMP - Posizione</b>	sul fronte del basamento poligonale
<b>STMD - Descrizione</b>	alla fascia caricata di tre stelle in capo e in punta allo scaglione. Su tutto incoronato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel monumento sepolcrale di Matilde Maria Walpole nata dei conti Orford nel 1844, sposata col conte Salvatore Grifeo y Grayina principe di Palagonia, grande di Spagna. Il titolo nobiliare e il rango elevato sono evidenziati dalla presenza degli stemmi (affiancati e sormontati dalla corona) e dalle corone poste in cimasa sulla cancellata. Il basamento poligonale dalle linee geometriche di chiara reminiscenza classica contrasta con i forti chiaroscuri delle pietre e l'estrema ricerca di naturalismo della croce. Il monumento è databile intorno al 1874 (data di morte della Walpole) (cfr. Ferrari G., La tomba nell'arte italiana dal periodo preromano all'odierno, Milano, Hoepli, 1965).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428538
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gardin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)