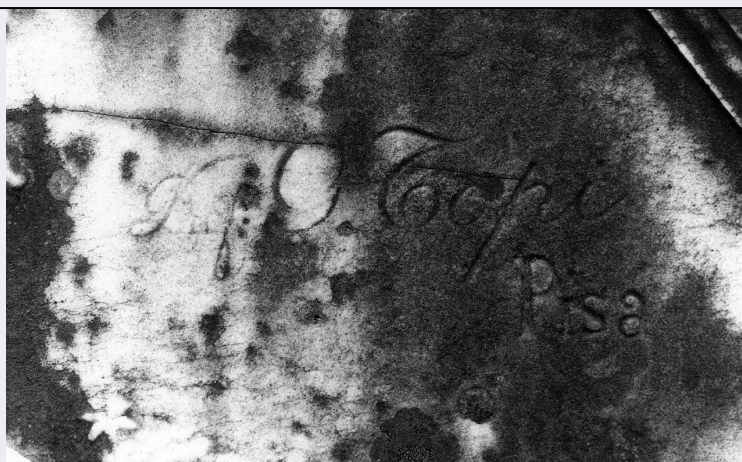


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299464

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900299464

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTP - Posizione al centro del basamento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1878
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Topi Giovanni
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1861
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001926
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	125
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	78
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	152
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco, licheni, rotture e muffe
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago di fattura complessa decorato sui quattro lati con figurazioni allegoriche, simboli ed elementi decorativi, zoomorfi e fitomorfi. In particolare sull'urna del sarcofago sono rappresentati scorpioni, granchi, anfore, conchiglie, putti, sonaglietti. Il bordo inferiore del coperchio è decorato con medaglioni a forma di fiore e sugli angoli sono quattro teste di civetta. Sui lati corti del sarcofago l'iscrizione relativa alla defunta e lo stemma.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato corto frontale del sarcofago
ISRI - Trascrizione	M. GIULIA [...]DUCCI / NATA IL XXI MAGGIO / MORTA IL XII OTTOBRE / MDCCCLXXIII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fianco destro del coperchio del sarcofago
ISRI - Trascrizione	PROF. G. TOPI PISA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	lato corto posteriore
STMD - Descrizione	al toro passante al capo quarto di luna

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera assai complessa per la ricchezza e la varietà delle decorazioni, delle raffigurazioni, dei simboli. L'intento apotropaico della rappresentazione di teste di civetta, di scorpioni, di clessidre, di sonaglietti per bambini ed ancora di esseri mostruosi conferisce all'insieme un che di lugubre che contrasta con la vitale tenerezza della statua della neonata. L'opera è firmata "Prof. G. Topi Pisa". Giovanni Topi partecipa all'Esposizione Italiana tenuta a Firenze nel 1861. Vi risulta col numero 4453 come espositore dei fratelli Tangassi con materiali vari in alabastro e risulta essere di Volterra (Esposizione Italiana, 1861). All'Esposizione Regionale Toscana gli viene conferita la medaglia d'argento "per caminetti artistici eseguiti in marmo su modelli dell'espositore" (Esposizione Regionale, 1887). Risulta inoltre aver conseguito la medaglia d'oro all'esposizione di Torino e quella d'argento ad Anversa (cfr. Esposizione Regionale, 1887). Il sarcofago in questione rivela come l'artista si sia valso di questa esperienza dimostrando un'attenzione per il particolare e la decorazione minuta tipica della lavorazione di materiali come l'alabastro, applicata in particolar modo alle arti "affini alle arti maggiori".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428549

FTAT - Note	particolare (firma)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione regionale
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 19 e p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)