

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299469

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Emilio Koppel
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	di fronte alla Galleria Vecchia superiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Testi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fino al 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001927
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Koppel Leopoldina
CMMD - Data	1893
CMMC - Circostanza	morte del marito Koppel Emilio
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	150
MISN - Lunghezza	274
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, muffe, licheni, cancello di recinzione arrugginito e rotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un basamento sono tre gradoni sui quali è una figura femminile in piedi appoggiata ad una grande croce posta su un cippo cui è addossata una corona di foglie di alloro e di quercia con nastro su cui è scritto "Al mio amato marito". Un'arpa e dei fogli di spartito musicale giacciono come abbandonati su un gradino più basso. Sulla prosecuzione del basamento, frontalmente, c'è l'iscrizione che riguarda il defunto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide ai piedi del monumento
ISRI - Trascrizione	EMILIO KOPPEL / DELLA MUSICA EGREGIO CULTORE / MORTO IL 12 AGOSTO 1892 / DOPO 55 ANNI DI VITA INTEMERATA / LEOPOLDINA SPOSA INCONSOLABILE / PIANGENDO TANTO TESORO PERDUTO / DI VIRTÙ E DI AFFETTO / CONSACRAVA QUESTO MARMO / 15 OTTOBRE 1893
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul piano destro del basamento
ISRI - Trascrizione	PAOLO TESTI / FIRENZE 1893
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro della corona d'alloro
ISRA - Autore	AL MIO AMATO / MARITO
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento Koppel, con la statua della Musica dolente, appoggiata ad un'imponente croce, è datato 1893 ed è opera dello scultore fiorentino Paolo Testi. Di lui non si hanno molte notizie, né si conosce la data di nascita, ma la realizzazione dell'opera dal tratto deciso, l'atteggiamento realistico della Musa addossata con una spalla alla croce, quasi restia a mostrare il suo dolore, l'equilibrio strutturale degli elementi del monumento escludono che si tratti di un'opera giovanile. Lo scultore è ammesso alla classe degli "Accademici Corrispondenti" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze il 26 dicembre 1897 e risulta nato e residente a Firenze (cfr. Atti, 1904). È interessante notare che nel 1928 lo scultore risulta residente in America (cfr. Concorso Panerai, 1928).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429421

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429424
FTAT - Note	particolare della firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)