

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299472

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900299472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sul cippo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	davanti alla parete XXVII
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Garella Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1850-1864/ 1915-1919
AUTH - Sigla per citazione	00002055
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondità	29
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B (+ 52)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Fantappiè Alfredo. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul fianco sinistro del busto

ISRI - Trascrizione A. Garella

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto si connota di una grande compostezza e serietà ad evidenziare l'integrità e la rettitudine del defunto. Le notizie sullo scultore Antonio Garella, autore del busto, sono assai scarse. Il Panzetta è l'unico che ci dà i dati anagrafici e lo cita come nativo di Bologna (cfr. Panzetta, 1990) mentre negli Atti del Collegio dei Professori dell'Accademia di Belle Arti di Firenze si legge originario di Ravenna (cfr. Atti, 1891). Il 6 dicembre 1888 è ammesso tra gli accademici residenti emeriti della stessa Accademia (cfr. Atti, 1891). Nel 1897 fa parte della Commissione per gli esami di passaggio nella sezione "Scuola di anatomia" (cfr. Atti, 1899). Sappiamo che nel 1901 fu aiuto del Rivalta per il monumento Rossetti a Trieste (cfr. Panzetta, 1990). Nella IV Esposizione del 1908-1909 organizzata dall'Associazione degli Artisti Italiani a Firenze risulta nel Consiglio Artistico. Il busto di Alfredo Fantappiè, databile attorno al 1914, è da collocarsi nell'ultimo periodo di attività del Garella. Infatti, anche se la data della morte dell'artista è incerta, oscillando tra il 1915 ed il 1919 (Panzetta, 1990), è certo comunque che nel 1920 era già morto, poichè all'Esposizione primaverile del 1920 risultano presenti due sue opere, "Il toro", n. 42 e il "Ritratto del Consigliere Rosadi", n. 44 (Catalogo Esposizione, 1920), ma il suo nome è preceduto da una croce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 428619

FTAT - Note particolare della firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catalogo esposizione

BIBD - Anno di edizione	1920
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)