

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299472

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900299472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sul cippo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | davanti alla parete XXVII |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1912 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Garella Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1850-1864/ 1915-1919 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002055 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 52 |
| MISL - Larghezza | 31 |
| MISP - Profondità | 29 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazioni |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B (+ 52)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Fantappiè Alfredo. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul fianco sinistro del busto

ISRI - Trascrizione A. Garella

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto si connota di una grande compostezza e serietà ad evidenziare l'integrità e la rettitudine del defunto. Le notizie sullo scultore Antonio Garella, autore del busto, sono assai scarse. Il Panzetta è l'unico che ci dà i dati anagrafici e lo cita come nativo di Bologna (cfr. Panzetta, 1990) mentre negli Atti del Collegio dei Professori dell'Accademia di Belle Arti di Firenze si legge originario di Ravenna (cfr. Atti, 1891). Il 6 dicembre 1888 è ammesso tra gli accademici residenti emeriti della stessa Accademia (cfr. Atti, 1891). Nel 1897 fa parte della Commissione per gli esami di passaggio nella sezione "Scuola di anatomia" (cfr. Atti, 1899). Sappiamo che nel 1901 fu aiuto del Rivalta per il monumento Rossetti a Trieste (cfr. Panzetta, 1990). Nella IV Esposizione del 1908-1909 organizzata dall'Associazione degli Artisti Italiani a Firenze risulta nel Consiglio Artistico. Il busto di Alfredo Fantappiè, databile attorno al 1914, è da collocarsi nell'ultimo periodo di attività del Garella. Infatti, anche se la data della morte dell'artista è incerta, oscillando tra il 1915 ed il 1919 (Panzetta, 1990), è certo comunque che nel 1920 era già morto, poichè all'Esposizione primaverile del 1920 risultano presenti due sue opere, "Il toro", n. 42 e il "Ritratto del Consigliere Rosadi", n. 44 (Catalogo Esposizione, 1920), ma il suo nome è preceduto da una croce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 428619

FTAT - Note particolare della firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catalogo esposizione

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bossaglia R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Atti collegio |
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000077 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Atti collegio |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Gardin A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |