

SCHEDA



DA QUANDO
O BEATA
FRA LE SPOSE E LE MADRI
IDA FANTAPPIÈ
FOSTI RAPITA
ALLA TUA MISSIONE D'AMORE
IL TUO PIETRO I TUOI FIGLI
DA QUESTI MARMI SCONSOLATI
CHIEDONO A DIO
IL PERCHÉ DI TANTA SCIAGURA

LILLA FANTAPPIÈ
1898 - 1937 - XV

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00299473

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
-----------------------	---

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	monumento funebre
---------------------------	-------------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	Fantappié Ida
--	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	monumentale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
---	--

LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
-------------------------	---------------------------

LDCS - Specifiche	davanti alla parete XXVIII
--------------------------	----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1913
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Vichi Ferdinando
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1861
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001924
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	118
MISN - Lunghezza	240
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un cippo decorato a scanalature è un busto che ritrae la defunta. Sul fronte è una lapide con iscrizione. Per terra su una lastra rialzata posta di fronte al cippo sono varie iscrizioni, più recenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide sul cippo
ISRI - Trascrizione	DA QUANDO / O BEATA FRA LE SPOSE E LE MADRI / IDA FANTAPPIÉ / FOSTI RAPITA / ALLA TUA MISSIONE D'AMORE / IL TUO PIETRO E I TUOI FIGLI / DA QUESTI MARMI SCONSOLATI / CHIEDONO A DIO / IL PERCHÉ DI TANTA SCIAGURA / LILLA FANTAPPIÉ / 1898 - 1937 - XV
NSC - Notizie storico-critiche	Il cippo che sostiene il busto della defunta presenta una decorazione a scanalature che formano sulla pietra scolpita un gioco di luci ed ombre, di pieni e di vuoti, di gusto Liberty.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428591

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
--------------------	----------

FNTD - Data	1906 post
FNTN - Nome archivio	Archivio Cimitero delle Porte Sante
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, nn. 2094, 4458
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Associazione artisti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000688
BIBN - V., pp., nn.	n. 433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo prima
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Premio Ussi
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Epifania
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 nn. 130-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993

CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)