

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299473

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900299473

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sul cippo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	davanti alla parete XXVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vichi Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1861
AUTH - Sigla per citazione	00001924

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	30
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ida Fantappiè.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fianco destro del busto
ISRI - Trascrizione	F. VICHI
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del busto è lo scultore Ferdinando Vichi: partecipa all'Esposizione Italiana del 1861, con un fermaglio in mosaico ed una tazza in alabastro e agata (Esposizione Italiana, 1861). Nel 1910 partecipa alla VI Esposizione della Associazione degli Artisti Italiani con l'opera in gesso "Ragazzo" (Associazione Artisti, 1910). Nel 1923 è presente alla I Esposizione Nazionale delle Piccole Industrie e dell'Artigianato con "gruppi diversi di marmo di Carra (sic) e di Castellina" (Prima Esposizione, 1923); in questa occasione è citato anche il recapito dell'artista in Borgognissanti 14 a Firenze. Nel catalogo delle opere esposte al Parterre nel 1924 è citato tra gli Accademici Onorari (Catalogo Opere, 1924), classe alla quale risulta ammesso dal 4 gennaio 1920 (cfr. Concorso Panerai, 1928). Nel 1931 alla Mostra dell'Epifania espone due bronzi: "Gruppo malavita" e "Buttero a cavallo" (Mostra Epifania, 1931). Il monumento a Ida Fantappiè può essere datato attorno al 1913, utilizzando come post quem la data di morte della donna. Dai registri del Cimitero (dal 1906 al 1913, lettera F della rubrica) risulta infatti che Fantappiè Ida nata Ranfagni è morta in data 24 novembre 1911. Il monumento si colloca nella fase matura dell'attività del Vichi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428618
FTAT - Note	particolare: firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1906 post
FNTN - Nome archivio	Archivio Cimitero delle Porte Sante
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	p. 107, nn. 2094, 4458
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Associazione artisti
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000688
BIBN - V., pp., nn.	n. 433
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo prima
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Premio Ussi
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Epifania
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 nn. 130-31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)