

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299474
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	lapide tombale
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	famiglia Piazzesi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	ballatoio al II piano della Montagnola

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gronchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001925

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	163
MISS - Spessore	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche ossidazione, portafiori arrugginiti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide sepolcrale delimitata sui lati corti da due rilievi a figura intera. Sul bordo superiore corre una cornice con motivi fitomorfi. Al centro due corone d'alloro: una con ritratto in rilievo, l'altra con iscrizione. Nella parte inferiore della lapide è una grande placca con iscrizione e due portafiori di tipo seriale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte della lastra in alto
ISRI - Trascrizione	CAV. ATTILIO PIAZZESI / 16 APRILE 1850 10 MARZO 1912
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ORLANDO PIAZZESI / 1885 1958
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella corona di destra
ISRA - Autore	ARDUINA / PIAZZESI / NATA SALVINI / 1860 - 1938
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla placca alla base della lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLE VITTORIE DEL LAVORO / ALLA SERENITÀ DELLA MORTE / SUSCITANDO FIORI PASSÒ
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una lapide sepolcrale che per la rigida simmetria degli elementi decorativi strettamente legati tra di loro, quali le corone d'alloro e la lastra con iscrizione sottostante, si ritiene sia stata interamente ideata e realizzata verso il 1912 (data di morte del primo defunto, Attilio Piazzesi) e che in seguito siano state aggiunte le iscrizioni sepolcrali relative agli altri defunti. Gli elementi decorativi vegetali, costituiti da grossi iris, tralci e nastri, le figure dalle chiare reminiscenze classiche con panneggi ad effetto 'bagnato', il gusto per le applicazioni in bronzo alla pietra e al marmo, collocano l'opera nell'ambito del Liberty. Autore dei rilievi è Giuseppe Gronchi, scultore fiorentino presente nei primi anni del secolo a svariate esposizioni. Nel 1913 partecipa alla VIII Esposizione della Associazione degli Artisti Italiani con l'opera in bronzo "Figura di donna" (Associazione artisti, 1913, p. 176, n. 254). Dal 14 gennaio 1917 risulta tra gli "Accademici Onorari" nella sezione "Scultori" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (cfr. Concorso Panerai, 1928, p.12). L'artista nel concepire i due rilievi sembra aver interpretato alla lettera l'iscrizione principale svolgendola come una narrazione: sulla sinistra "dalle vittorie sul lavoro" è la figura maschile con la vittoria in mano; sulla destra "alla serenità della morte" è la figura velata, ma non cupa, che rappresenta la morte; al centro, "suscitando fiori" sono gli iris.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 499420

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 429433
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Associazione artisti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176, n. 254

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Concorso Panerai

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Gardin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)