

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299478

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione famiglia Birocchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 4
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1902
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gronchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1901
AUTH - Sigla per citazione	00001925
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	130
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fotosmaltografia staccata, sfaldature in vari punti, crepe, portafiori rotti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento formato da una spessa stele. Sul fronte quattro inserti verticali che idealmente formano una croce. Sul braccio centrale iscrizione e lampada votiva, sopra fotosmaltografia. Ai lati lampade a graffito dalle quali si alza il fumo che a volute avvolge i ritratti dei defunti, i portavasi e le fotosmaltografie dei defunti. Sulla parte superiore a rilievo figura femminile distesa con lampada in mano, sullo sfondo a graffito due mani che suonano le corde di un'arpa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul lato destro del monumento

ISRI - Trascrizione

GRONCHI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul fronte della stele

ISRI - Trascrizione

COME NELLA VITA LI STRINSE/ L'AMORE COSÌ
NELL'INFINITA/ LA MORTE QUI RIUNISCE/ I CONIUGI/
BIROCCHI PIETRO/ 1 FEBBRAIO 1864 - 15 LUGLIO 1901/
BIROCCHI NARCISA/ 23 MAGGIO 1865 - 21 NOVEMBRE 1918/
FIGLI MEMORI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul fronte della stele

ISRI - Trascrizione

MARIA LUISA CHIESA/ PRECOCE FIORE
DELL'INTELLIGENZA E DI BELLEZZA/ RAPITA A SETTE
ANNI/ ALL'AFFETTO DEI SUOI/ CARI IL 17 AGOSTO 1921

NSC - Notizie storico-critiche

L'autore del monumento è Giuseppe Gronchi che fu insegnante di scultura al Regio Istituto di Arti Decorative di S. Croce; è attivo a Firenze tra il 1901 e il 1944 dove svolse intensa attività per commissioni pubbliche e cimiteriali; dal 14 gennaio 1917 risulta tra gli "Accademici onorari" nella sezione "Scultori" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (Concorso Panerai, 1928). Gronchi si colloca fra gli esponenti del Liberty e del Simbolismo fiorentino. Anche in questo monumento si notano forti inflessioni secessioniste viennesi. In questo stesso cimitero il Gronchi ha eseguito altri monumenti di gusto simile. Questo è databile intorno al 1901, data di morte del primo defunto

Birocchi Pietro, si colloca pertanto fra le prime opere del Gronchi che in quell'anno espose alla Mostra della Società di Belle Arti "Cicerone fanciullo", un busto in gesso (Società belle, 1901).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429677

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429684
FTAT - Note	particolare: firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Migliorini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)