

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299478
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	famiglia Birocchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	quadrato 4
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1902
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gronchi Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001925
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	203
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fotosmaltografia staccata, sfaldature in vari punti, crepe, portafiori rotti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento formato da una spessa stele. Sul fronte quattro inserti verticali che idealmente formano una croce. Sul braccio centrale iscrizione e lampada votiva, sopra fotosmaltografia. Ai lati lampade a graffito dalle quali si alza il fumo che a volute avvolge i ritratti dei defunti, i portavasi e le fotosmaltografie dei defunti. Sulla parte superiore a rilievo figura femminile distesa con lampada in mano, sullo sfondo a graffito due mani che suonano le corde di un'arpa.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul lato destro del monumento

**ISRI - Trascrizione**

GRONCHI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul fronte della stele

**ISRI - Trascrizione**

COME NELLA VITA LI STRINSE/ L'AMORE COSÌ  
NELL'INFINITA/ LA MORTE QUI RIUNISCE/ I CONIUGI/  
BIROCCHI PIETRO/ 1 FEBBRAIO 1864 - 15 LUGLIO 1901/  
BIROCCHI NARCISA/ 23 MAGGIO 1865 - 21 NOVEMBRE 1918/  
FIGLI MEMORI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul fronte della stele

**ISRI - Trascrizione**

MARIA LUISA CHIESA/ PRECOCE FIORE  
DELL'INTELLIGENZA E DI BELLEZZA/ RAPITA A SETTE  
ANNI/ ALL'AFFETTO DEI SUOI/ CARI IL 17 AGOSTO 1921

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'autore del monumento è Giuseppe Gronchi che fu insegnante di scultura al Regio Istituto di Arti Decorative di S. Croce; è attivo a Firenze tra il 1901 e il 1944 dove svolse intensa attività per commissioni pubbliche e cimiteriali; dal 14 gennaio 1917 risulta tra gli "Accademici onorari" nella sezione "Scultori" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (Concorso Panerai, 1928). Gronchi si colloca fra gli esponenti del Liberty e del Simbolismo fiorentino. Anche in questo monumento si notano forti inflessioni secessioniste viennesi. In questo stesso cimitero il Gronchi ha eseguito altri monumenti di gusto simile. Questo è databile intorno al 1901, data di morte del primo defunto

Birocchi Pietro, si colloca pertanto fra le prime opere del Gronchi che in quell'anno espose alla Mostra della Società di Belle Arti "Cicerone fanciullo", un busto in gesso (Società belle, 1901).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429677

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 429684

**FTAT - Note**

particolare: firma

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1903

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 34-35

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Concorso Panerai

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 12

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Migliorini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)