

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299478

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900299478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione sul fronte

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	quadrato 4

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1902
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gronchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1901
AUTH - Sigla per citazione	00001925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	porcellana

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	102
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	fotosmaltografia staccata, sfaldature in vari punti, crepe, portafiori rotti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Oggetti: lampada. Strumenti musicali: arpa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al piede
ISRI - Trascrizione	IO VENNI IN LOCO D'OGNI/ LUCE MUTO
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore del monumento è Giuseppe Gronchi che fu insegnante di scultura al Regio Istituto di Arti Decorative di S. Croce; è attivo a Firenze tra il 1901 e il 1944 dove svolse intensa attività per commissioni pubbliche e cimiteriali; dal 14 gennaio 1917 risulta tra gli "Accademici onorari" nella sezione "Scultori" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (Concorso Panerai, 1928). Gronchi si colloca fra gli esponenti del Liberty e del Simbolismo fiorentino. Anche in questo monumento si notano forti inflessioni secessioniste viennesi. In questo stesso cimitero il Gronchi ha eseguito altri monumenti di gusto simile. Questo è databile intorno al 1901, data di morte del primo defunto Birocchi Pietro, si colloca pertanto fra le prime opere del Gronchi che in quell'anno espose alla Mostra della Società di Belle Arti "Cicerone fanciullo", un busto in gesso (Società belle, 1901).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429677
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Migliorini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)