

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299986

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900299986

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTN - Denominazione /dedicazione Temple Leader Luisa

OGTP - Posizione sul fianco sinistro del basamento

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di donna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	viale grande (V.le Longinotti)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sodini Dante
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1858/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002147
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, ossidazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+ 51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Temple Leader Luisa. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: orecchini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il busto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIA TEMLE LEADER / N. 26 MARZO 1818 / M. 5 FEBBRAIO 1906
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>John Temple Leader nacque a Londra nel 1810; in seguito si traferì a Vincigliata, nei dintorni di Firenze, dove sopra antiche rovine aveva fatto costruire un castello alla "Walter Scott" (Muzzi, 1985). Dal 16 dicembre 1888 è iscritto alla classe degli accademici onorari fra i personaggi illustri e i mecenati d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (Atti collegio, 1888). L'autore del monumento è Dante Sodini, che eseguì per il castello di Vincigliata il ritratto della "Regina Vittoria e del capo maestro Marucelli, detto Canapino" (De Gubernatis, 1892). Il Sodini debuttò nel 1879 a Venezia ottenendo il primo premio con una "Testa di vecchio"; definito il più originale degli artisti scultori (De Gubernatis, 1892), godette della stima dei suoi contemporanei. Il 16 dicembre 1888 è ammesso alla classe degli Accademici Residenti Emeriti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze (Atti Collegio, 1891). Il Sodini fu professore in questa stessa Accademia e presente, in quanto accademico residente, nei Consigli che organizzavano le mostre a Firenze. Il Sodini è autore di ritratti e di monumenti funebri. Per la facciata di Santa Maria del Fiore modella quattro statue; nel 1877 e nel 1879 espone a Venezia; nel 1889 è premiato con medaglia d'oro a Parigi. Questo monumento è da collocare nella fase centrale del Sodini ed è databile tra gli anni 1903 (morte di John Temple Leader) e 1910 (morte della moglie Luisa Temple Leader). Per il carattere sobrio e semplice l'opera è assimilabile al monumento funebre "Giudice", spedito a Montevideo. Molto belli ed espressivi sono il busto di John Temple Leader ed il Cristo "così divinamente umano" (Borzelli, 1912).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 428499
<b>FTAT - Note</b>	particolare: busto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione generale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30, 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Gubernatis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 482-484
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Atti collegio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Atti collegio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione retrospettiva
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Migliorini C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)