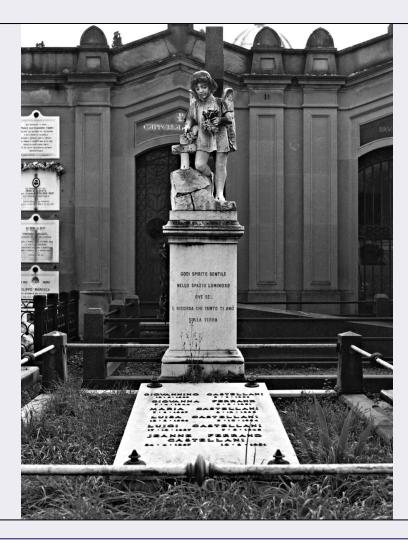
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299989
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCN - Indirizzo LDCU - Indirizzo Via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche Vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post DTSF - A 1906		
PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
LDCS - Specifiche vecchia galleria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
DTSI - Da 1905 DTSV - Validità post		
DTSV - Validità post		
1		
DTSF - A 1906		
DTSL - Validità ante		
DTM - Motivazione cronologia iscrizione		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione ambito fiorentino		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura		
MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ sbalzo/ cesellatura		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 220		
MISL - Larghezza 50		
MISP - Profondità 46		
MIST - Validità ca.		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche muffe, abrasioni, annerimento, crepe nella struttura		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
Monumento sepolcrale costituito da un pilastro sul quale si erge la statua di un bambino alato in atto di spargere dei fiori sulla lastra tombale sottostante. Alla destra della statua è una croce su pietre. Sul		

lastra tombale con le iscrizioni sepolcrali ai defunti della famiglia Castellani. Il monumento è circoscritto da una semplice recinzione di quattro pali che poggiano su quattro pilastri. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione GIOVANNINO CASTELLANI/ 19.6.1895 3.9.1905/ GIOVANNA FERRAND/ 7.4.1844 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1943/ JEANNE FERRAND/ CASTELLANI/ 24.4.1887 18.8.1951 ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Solchi ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiticale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione cimitirzata alla produzione di		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Renne di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Renne di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Notizio storico-critiche NSC - Notizio storico-critiche NSC - Notizio storico-critiche ISR - Isra		una foglia di palma legata da un fiocco. Di fronte al pilastro si trova la lastra tombale con le iscrizioni sepolcrali ai defunti della famiglia Castellani. Il monumento è circoscritto da una semplice recinzione di
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a caratteri applicati ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulla lastra tombale GIOVANNINO CASTELLANI/ 19.6.1895 3.9.1905/ GIOVANNA FERRAND/ 7.4.1844 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1943/ JEANNE FERRAND/ CASTELLANI/ 24.4.1887 18.8.1951 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a solchi ISRT - Trocnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sul pilastro ISRI - Trascrizione GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/E RICORDA CHI TANTO TI AMÓ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, aggioletti, bambini con le ali, bambini in pregbiera al porre sulle imbe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. I- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica O- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione BISRI - Trascrizione ISRI - Sepolumenta di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I		NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura a caratteri applicati ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione sulla lastra tombale GIOWANNINO CASTELLANI/ 19.6.1895 3.9.1905/ GIOVANNA FERRAND/ 7.4.1844 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 7.4.1847 7.8.1943/ JEANNE FERRAND/ CASTELLANI/ 7.4.1887 18.8.1951 ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sul pilastro GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÔ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. O-CONDIZIONE GIURIDICA VINCOLI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sulla lastra tombale GIOVANNINO CASTELLANI/ 19.6.1895 3.9.1905/ GIOVANNA FERRAND/ 7.4.1842 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1943/ JEANNE FERRAND/ CASTELLANI/ 24.4.1887 18.8.1951 ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul pilastro GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, aggioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione sante) detenzione Ente pubblico territoriale COGS - Indicazione sante) GODI FIERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n		sepolcrale
ISRP - Posizione sulla lastra tombale GIOVANNINO CASTELLANI/ 19.6.1895 3.9.1905/ GIOVANNA FERRAND/ 7.4.1844 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1943/ JEANNE FERRAND/ CASTELLANI/ 24.4.1887 18.8.1951 ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA fTAY - Tipo sul alastra tombale commemorativa 2.1921/MARIA (25.1945/10.1887) (3.90.194/10.1887) commemorativa 2.1018/10.1897/10.1887/10.1887/10.1887/10.1897/10.1887/10.1887/10.1887/10.1887/10.1887/10.1897/10.1887/10.1897/10.18	ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI -	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRI - Trascrizione FERRAND/ 7.4.1844 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1897 3.12.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1893 JEANNE FERRAND/ CASTELLANI/ 24.4.1887 18.8.1951 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a solchi ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sul pilastro ISRI - Trascrizione GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÔ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. J- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione sonte di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRP - Posizione	sulla lastra tombale
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul pilastro ISRI - Trascrizione GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica COMUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n	ISRI - Trascrizione	FERRAND/ 7.4.1844 2.2.1921/ MARIA CASTELLANI/ 7.8.1887 2.10.1965/ LUISA CASTELLANI/ 18.8.1896 8.10.1964/ LUIGI CASTELLANI/ 17.10.1887 7.8.1943/ JEANNE FERRAND/
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. I- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Sante) - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SUDI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) J- FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		commemorativa
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SUPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. J- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo sul pilastro GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione di un artista noto pres	ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRI - Trascrizione GODI SPIRITO GENTILE/ NELLO SPAZIO LUMINOSO/ OVE SEI/ E RICORDA CHI TANTO TI AMÒ/ SULLA TERRA Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale COGGS - Indicazione sante) Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
Il monumento rientra nella tipica produzione cimiteriale dedicata ai bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica COMUNENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	ISRP - Posizione	sul pilastro
bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile intorno al 1905, data di morte di Giovannino Castellani. J- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica COMUNICA E	ISRI - Trascrizione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Sante) COMUNE - COMUNE	NSC - Notizie storico-critiche	bambini. La statua non sembra opera di un artista noto presentando caratteri tipici di una produzione seriale indirizzata alla produzione di putti, angioletti, bambini con le ali, bambini in preghiera da porre sulle tombe dei piccoli defunti. In queste sculture alcune volte viene scolpito il ritratto del bambino defunto, anche se nella maggioranza dei casi si tratta di statue simboliche. Questo monumento è databile
CDGS - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	J - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte specifica Sante) D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
specifica Sante) D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		detenzione Ente pubblico territoriale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n		*
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n	O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
•	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 428516	T THE Genere	
		fotografia b/n

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Migliorini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	