

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00299994

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Salvini Tommaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** cimitero

**LDCQ - Qualificazione** monumentale

**LDCN - Denominazione attuale** Cimitero monumentale delle Porte Sante

**LDCU - Indirizzo** via delle Porte Sante, 34

**LDCS - Specifiche** zona pozzo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1869               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1872               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione/ cesellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                              |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 85  |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 210 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 78  |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca. |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ossidazioni, crepe nella struttura |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sarcofago con quattro maschere del teatro sul fronte dei lati lunghi, a due a due uguali. Sul fronte di un lato lungo è l'iscrizione sepolcrale. Sul bordo superiore corre una cornice a greca; sul coperchio, al centro, è un vaso con dentro un pugnale al quale si avvolge un serpente. Il sarcofago poggia su un basamento costituito da due scalini sui quali è posta la data. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                           |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul fronte del sarcofago              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | TOMMASO SALVINI / ATTORE / SECOLO XIX |

### ISR - ISCRIZIONI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a caratteri applicati   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sullo scalino   |
| <b>ISRA - Autore</b>                  | MCCMLXIX  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il sarcofago con le classiche maschere del teatro è dedicato all'attore Tommaso Salvini, morto nel 1869. La famiglia Salvini era una famiglia di attori, facente capo a Giuseppe, nato a Livorno nella seconda metà del sec. XVIII. Da Giuseppe e Guglielmina Zocchi nacque Tommaso, il 1 gennaio 1829. Tommaso Salvini fu uno dei maggiori attori tragici del teatro italiano del secolo scorso; dotato di eccezionali mezzi di espressione drammatica, fu noto anche all'estero, conquistando fama mondiale. Il Salvini morì il 31 dicembre 1915 a Firenze, dove aveva aperto una scuola di recitazione (Enciclopedia Italiana, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1949-1961, p. 587). Il sarcofago è databile agli anni intorno al 1869, data di morte del Salvini. Si tratta pertanto di una delle tombe più antiche di questo cimitero. Il sarcofago non ha una particolare rilevanza artistica: ha una struttura piuttosto semplice e geometrica. Le maschere sui lati lunghi sono uguali a due a due e pertanto potrebbero essere prodotti di fattura seriale. Il serpente avvolto al pugnale è simbolo di pace (cfr. Cerboni F., "Il cimitero di San Miniato al Monte", Firenze, 1865).</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 428158          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Migliorini C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.    |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006              |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Janni M. |

