

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00299995

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900299489

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione
/dedicazione Mondello Edma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione
attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche	V.le Longinotti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1856-1860/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00002123
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mondello Giacomo, marito
CMMD - Data	1904 post
CMMC - Circostanza	morte della moglie Mondello Edma
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	83
MISN - Lunghezza	199
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	muffe, vetrina rotta, crepature laterali nella struttura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale costituito da basamento parallelepipedo. Sul fronte del lato corto stemma di famiglia. Sui lati lunghi iscrizioni sepolcrali; sul basamento statua di Cristo morto. La statua è chiusa da una vetrina a sezione triangolare montata su listelli. Il monumento è circoscritto da una cancellata.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato lungo destro del sarcofago
ISRI - Trascrizione	A EDMA MONDELLO / DEL FU CONTE VINCENZO DELLA CHIESA DI CERVIGNASCO / IL MARITO GIACOMO / N. IL 24 AGOSTO 1881 / SPOSATA IL 24 AGOSTO 1903 / M. IL 24 MARZO 1904
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato destro del sarcofago
ISRI - Trascrizione	D. TRENTACOSTE / 1905
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Mondello
STMP - Posizione	sul lato corto frontale del basamento, in un tondo
STMD - Descrizione	campo neutro alla chiesa e tre gigli in capo su tutto un pellicano sormontato da una corona a nove punte, sotto tre pulcini rivolti con becco all'arme.
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore di questo monumento è Domenico Trentacoste, di Palermo, celebre scultore e medaglista. Studiò con Delisi e con Costantini; successivamente si trasferì prima a Firenze e poi a Parigi, dal 1880 al 1885: qui partecipò alle esposizioni annuali del Salon e subì l'influsso di Rodin. Nel 1899 si recò a Londra. Tra le sue opere ricordiamo i gruppi allegorici e le statue del coronamento del Palazzo del Parlamento a Roma, eseguite tra 1911 e 1912. Venne premiato alla Biennale di Venezia nel 1895; nel 1896 partecipò alla Promotrice di Belle Arti di Torino. Dal 16 dicembre 1897 è accademico corrispondente dell'Accademia Fiorentina (Atti collegio, 1905) e accademico residente dall'11 marzo 1928. Collaborò con la manifattura Chini e nel 1902 espose a Torino opere di arte decorativa. Autore di monumenti sepolcrali progettò il catafalco di Vittorio Emanuele II ed eseguì la statua del "Raccoglimento" per la tomba della sorella a Palermo. Fu presidente dell'Accademia Fiorentina e nel 1932 fu nominato accademico d'Italia. Questo monumento è datato 1905, il Trentacoste in questi anni è considerato tra i massimi scultori del tempo, vicino alle tendenze della scultura contemporanea francese, dopo aver abbandonato la fase simbolista che aveva caratterizzato la sua attività precedente.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428478

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 428159

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Atti collegio

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.

p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Borzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fiorentina primaverile

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00000073

BIBN - V., pp., nn.

pp. 222-224

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Concorso Panerai

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBN - V., pp., nn.

p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bessone-Aurelj A. M.

BIBD - Anno di edizione

1947

BIBN - V., pp., nn.

p. 484

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Migliorini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)