

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299995

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900299995

ROZ - Altre relazioni 0900299489

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTP - Posizione sul sarcofago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche V.le Longinotti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1905

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Trentacoste Domenico
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1856-1860/ 1933
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002123
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Mondello Giacomo, marito
--------------------	--------------------------

CMMD - Data	1904 post
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	morte della moglie Mondello Edma
---------------------------	----------------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	80
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	195
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	muffe, vetrina rotta, crepature laterali nella struttura
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 D
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
--	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'autore di questo monumento è Domenico Trentacoste, di Palermo, celebre scultore e medaglista. Studiò con Delisi e con Costantini; successivamente si trasferì prima a Firenze e poi a Parigi, dal 1880 al 1885: qui partecipò alle esposizioni annuali del Salon e subì l'influsso di Rodin. Nel 1899 si recò a Londra. Tra le sue opere ricordiamo i gruppi allegorici e le statue del coronamento del Palazzo del Parlamento a Roma, eseguite tra 1911 e 1912. Venne premiato alla Biennale di Venezia nel 1895; nel 1896 partecipò alla Promotrice di Belle Arti di Torino. Dal 16 dicembre 1897 è accademico corrispondente dell'Accademia Fiorentina (Atti collegio, 1905) e accademico residente dall'11 marzo 1928. Collaborò con la
---------------------------------------	---

manifattura Chini e nel 1902 espose a Torino opere di arte decorativa. Autore di monumenti sepolcrali progettò il catafalco di Vittorio Emanuele II ed eseguì la statua del "Raccoglimento" per la tomba della sorella a Palermo. Fu presidente dell'Accademia Fiorentina e nel 1932 fu nominato accademico d'Italia. Questo monumento è datato 1905, il Trentacoste in questi anni è considerato tra i massimi scultori del tempo, vicino alle tendenze della scultura contemporanea francese, dopo aver abbandonato la fase simbolista che aveva caratterizzato la sua attività precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 428478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorentina primaverile
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bessone-Aurelj A. M.
BIBD - Anno di edizione	1947

BIBN - V., pp., nn.

p. 484

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Migliorini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)