

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299997

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Marchesini Emma e Marchesini Bianca

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1874
<b>DTSF - A</b>	1874

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Auteri Pomàr Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1918
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001695

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Marchesini Eugenio
<b>CMMN - Nome</b>	Marchesini Amalia
<b>CMMD - Data</b>	1874
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della figlia Bianca
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	287
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISN - Lunghezza</b>	175
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	muffe, crepe, abrasioni, macchie, iscrizioni illeggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento ottagonale irregolare con sopra una lastra sulla quale sono grandi pietre che formano un rialzamento sul quale è la statua di Emma, velata e cosparsa di fiori, sul petto ha una croce; di fronte è la statua di Bianca che tende le braccia verso la sorella. Intorno a lei sono dei giochi sparsi. Il monumento è circoscritto da una cancellata di semplice fattura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato corto frontale del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EUGENIO ED AMALIA/ MARCHESINI/ ALLA DILETTA FIGLIA/ BIANCA 1874
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O CARI GENITORI E CONGIUNTI/ DEH NON VOGLIATE PIÙ PIANGERE/ LE VOSTRE BAMBINE/ CHE SON SÌ LIETE DI CANTARE FRA GLI ANGELI/ LE LODI DEL SIGNORE/ E DI PREGAR PER VOI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato sinistro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRA I FIORI DI QUESTA TOMBA/ DORMONO INSIEME DUE CARE FANCIULLETTE/ EMMA E BIANCA/ FARFALLE CANDIDISSIME CHE AL RAGGIO DELL'AURORA/ L'UNA SEGUENDO DELL'ALTRA IL VOLO/ QUI SI POSARONO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'autore di questo monumento è Michele Auteri Pomar. Quest'opera è citata nella bibliografia sull'artista, scultore e scrittore, nato a Palermo nel 1838. Trasferitosi a Firenze, dopo un breve ritorno a Palermo tornò in Toscana e a Siena conobbe il celebre scultore Tito Sarrocchi che lo convinse a dedicarsi alla scultura. Già adulto prese lezioni dagli scultori Fedi e Pazzi. Questo monumento alle bambine Marchesini insieme al monumento a Giuseppe La Farina, al monumento funebre alla marchesa Anguissola nel Cimitero di Piacenza e al progetto per il monumento a Vittorio Emanuele II a Roma, sono fra le sue opere più importanti. Michele Auteri Pomar morì a Palermo nel 1918. Singolare ed eclettica personalità, sviluppò uno stile personale, estraneo alla cultura figurativa toscana, preferì accostarsi alle tendenze francesi e alla scultura lombarda. Questo monumento è datato 1874 quando lo scultore aveva 36 anni. Il Pomar in questa opera mostra una particolare attenzione ai dettagli. I fiori, il vestito della bambina e i giocattoli sono resi con accentuato naturalismo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 427330

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione regionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Gubernatis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000177
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Migliorini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)