

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299997

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Marchesini Emma e Marchesini Bianca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Auteri Pomàr Michele
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00001695
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Marchesini Eugenio
CMMN - Nome	Marchesini Amalia
CMMD - Data	1874
CMMC - Circostanza	morte della figlia Bianca
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	287
MISL - Larghezza	95
MISN - Lunghezza	175
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

muffe, crepe, abrasioni, macchie, iscrizioni illeggibili

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Basamento ottagonale irregolare con sopra una lastra sulla quale sono grandi pietre che formano un rialzamento sul quale è la statua di Emma, velata e cosparsa di fiori, sul petto ha una croce; di fronte è la statua di Bianca che tende le braccia verso la sorella. Intorno a lei sono dei giochi sparsi. Il monumento è circoscritto da una cancellata di semplice fattura.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul lato corto frontale del sarcofago

ISRI - Trascrizione

EUGENIO ED AMALIA/ MARCHESINI/ ALLA DILETTA FIGLIA/ BIANCA 1874

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul lato destro del basamento

ISRI - Trascrizione

O CARI GENITORI E CONGIUNTI/ DEH NON VOGLIATE PIÙ PIANGERE/ LE VOSTRE BAMBINE/ CHE SON SÌ LIETE DI CANTARE FRA GLI ANGELI/ LE LODI DEL SIGNORE/ E DI PREGAR PER VOI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul lato sinistro del basamento

ISRI - Trascrizione

TRA I FIORI DI QUESTA TOMBA/ DORMONO INSIEME DUE CARE FANCIULLETTE/ EMMA E BIANCA/ FARFALLE CANDIDISSIME CHE AL RAGGIO DELL'AURORA/ L'UNA SEGUENDO DELL'ALTRA IL VOLO/ QUI SI POSARONO

L'autore di questo monumento è Michele Auteri Pomar. Quest'opera è citata nella bibliografia sull'artista, scultore e scrittore, nato a Palermo nel 1838. Trasferitosi a Firenze, dopo un breve ritorno a Palermo tornò

NSC - Notizie storico-critiche

in Toscana e a Siena conobbe il celebre scultore Tito Sarrocchi che lo convinse a dedicarsi alla scultura. Già adulto prese lezioni dagli scultori Fedi e Pazzi. Questo monumento alle bambine Marchesini insieme al monumento a Giuseppe La Farina, al monumento funebre alla marchesa Anguissola nel Cimitero di Piacenza e al progetto per il monumento a Vittorio Emanuele II a Roma, sono fra le sue opere più importanti. Michele Auteri Pomar morì a Palermo nel 1918. Singolare ed eclettica personalità, sviluppò uno stile personale, estraneo alla cultura figurativa toscana, preferì accostarsi alle tendenze francesi e alla scultura lombarda. Questo monumento è datato 1874 quando lo scultore aveva 36 anni. Il Pomar in questa opera mostra una particolare attenzione ai dettagli. I fiori, il vestito della bambina e i giocattoli sono resi con accentuato naturalismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 427330

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione regionale

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Gubernatis A.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00000177

BIBN - V., pp., nn.

p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

p. 181

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00000828

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Migliorini C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)