

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299998

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Marchesini Carlino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	cantiere
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Baldi Vittorio Renzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1914-1924
AUTH - Sigla per citazione	00002117
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	genitori
CMMD - Data	1912/06/25
CMMC - Circostanza	morte del figlio Marchesini Carlino
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	pietra serena
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	47

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione, sfaldature nella pietra, iscrizioni illeggibili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento quadrangolare con iscrizione sepolcrale. Su questo è una lastra rialzata sulla quale si erge la statua di Marchesini Carlino. Una cancellata di semplice fattura circonda il monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	CARLINO MARCHESINI/ DELICATO FIORE DI GIOVINEZZA/ CRUDELMENTE STRAPPATO ALLA MORTE DE SUOI/ NON ANCORA DICIASSETTENNE/ QUANDO LA VITA/ PAREVA SCHIUDERE UNA LUMINOSA PROMESSA/ AL SUO FERVIDO VERSATILE INGEGNO/ I GENITORI INCONSOLABILI/ NEL COMUNE RIMPIANTO/ Q.M.P./ 25 GIUGNO 1912
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bordo destro della lastra rialzata
ISRI - Trascrizione	FOND. G. VIGNALI/ FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul bordo sinistro della lastra rialzata
ISRI - Trascrizione	V. BALDI RENZO FIRENZE 1913
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	SCULTORE/ RENZO V. BALDI
NSC - Notizie storico-critiche	Vittorio Renzo Baldi è l'esecutore di questo monumento datato 1912. Nasce a Firenze nel 1881 e si forma con Cesare Zocchi (Fiorentina primaverile, 1922). Nel 1914 espone alla Prima Esposizione Invernale Toscana il "Ritratto dello schernitore Santucci". Nel 1924 nel Catalogo delle opere esposte nel Palazzo delle Esposizioni risulta come Accademico Onorario. Quest'opera si colloca nella prima fase dell'artista essendo datata 1912. Per quanto riguarda gli autori della fusione della statua non sono state trovate notizie precise sulla fonderia Vignali. Escluso che si tratti della "Fonderia Vignali" alle Sieci, nei dintorni di Firenze, si può supporre che si tratti della fonderia artistica Vignali di Forte dei Marmi. Borzelli (Borzelli, 1912) parlando del bassorilievo de "La pesca meravigliosa", nella Cappella Ambrosiana, cita la figura in bronzo di "Dina Manetta sul sepolcro di lei fusa dal Vignali".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427332

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorentina primaverile
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 14

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Migliorini C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)